



Просто о том, что в Доме музыки и кино день за днем...

ВАША ГАЗЕТА

...страницы 2-3

Афиша
С праздником Победы!
День славянской письменности
и культуры
Притча
КПК "Юнион Финанс"

...страницы 4-5

Вологжане в годы ВОВ
А знаете ли вы?
Рецепты военных лет
Кинофестиваль
"Созвездие мужества"

...страницы 6

Все в клуб!
Расписание клубов
"Весна идет!"
Свое мнение...
Клуб "Латиноамериканский
танец"

...страница 7-8

Мы открываем дачный сезон
Дачные советы.
Хвойная мульча
Пугало для ворон
Самодельные удобрения
Фильм "Правнуки"
Военный кроссворд



Череповец
Горячее сердце
Русского Севера

Весна Победы!



9 МАЯ!



С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!

Приближается 71-я годовщина победы в Отечественной войне 1941 – 1945. Вспомним с благодарностью тех защитников Родины, кого уже нет с нами и поздравим тех немногих, кто еще жив рядом с нами. Они сделали все, что смогли – отдали жизни, здоровье, лучшие годы защищая своих близких и свою Родину. Они были и останутся героями. Нам есть на кого равняться в наше непростое время.

Мы не должны забывать, какой ценой была достигнута наша победа, какой ценой был сохранен мир. А без знания своего прошлого, никогда не будет будущего. Это меньше из того, что можем сделать мы для них! Помнить! Вечная память героям Великой Отечественной войны, и огромное спасибо им. Коллектив МБУК "Дом музыки и кино"

АФИША

2, 16, 23 мая в 12.00	Клуб «Ностальгия» 12+ кинозал "Комсомолец"
4-6 мая в 12.00, в 14.00, в 16.00	Фестиваль «Созвездие мужества России» 6+ кинозал "Комсомолец"
4, 18 мая в 18:00	Клуб «Рукодельница» 6+ филармония (Советский пр.35А каб.15)
7, 21, 28 мая 2016 в 20.00	Танцевальный вечер «В кругу друзей» 18+ фойе
9 мая 11.00-18.00	Праздник «Салют, ветераны!» 6+ парк им. Ленинского Комсомола
10, 24 мая в 18.00	Клуб «Игра», клуб «Мафия» 6+ филармония (Советский пр.35А каб.15)
11, 25 мая в 18.00	Клуб «Вспышка» 6+ филармония (Советский пр.35А каб.15)
В период 10-15 мая и 23-29 мая	Клуб «Глобус» 6+ выездные заседания
15 мая в 10.30	Клуб «Горизонты познания» 6+ фойе, кинозал "Комсомолец"
15 мая в 12.00	Клуб «Путешествие в Мультиландию» 6+ фойе, кинозал "Комсомолец"
22 мая в 12.00	День славянской письменности и культуры кинозал "Комсомолец"
29 мая в 19.00	Клуб «Латиноамериканский танец» 18+ фойе
30 мая в 18.30	Клуб «Теория фламенко» 6+ филармония (Советский пр.35А каб.15)

В программе возможны изменения.
Справки по телефону 55-61-72



День славянской письменности и культуры

День славянской письменности и культуры

С детства мы привыкли к буквам нашего русского алфавита и не задумываемся о его возникновении. Мы чтим сегодня святых Кирилла и Мефодия, давших память нашему слову, зримость Русской речи. За каждой буквой и каждым словом раскрывается вся красота и глубина родного языка:

Буква к букве - будет слово,
Слово к слову - речь готова.
И напевна, и стройна,
Музыкой звучит она.
Так восславим буквы эти!
Пусть они приходят к детям,
И пусть будет знаменит
Наш славянский алфавит

С принятием крещения на Руси пришла и славянская грамота. О начале славянской письменности мы узнаем из «повести временных лет». Там говорится о том, как однажды славянский князь Ростислав из Моравии отправил к византийскому царю Михаилу посла со словами: «Земля наша крещена, но нет учителя, который бы наставил и поучил нас, и разъяснил святыне книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского, одни учат нас так, другие по-другому, оттого не знаем мы ни букв, ни начертаний. Пошлите нам учителей, которые бы могли рассказать о книжных словах и о их смысле.» Мы, Божию милостию, здоровы, и вот пришли к нам учителя многие от итальянцев, и от греков, и от немцев, и учат нас по-разному, а мы, славяне, люди простые, и нет у нас никого, кто бы наставил нас истине и дал нам знание. Так пошли нам такого мужа, который нас наставит всякой правде». И явились на Русь два просветителя, братья мудрые Кирилл с Мефодием. Жили они на границе государства Византия и славянской земли в городе Солуни, на берегу Эгейского моря. Дома два брата говорили на славянском языке, так как мать была славянкой, а в школе обучение шло только на греческом. Младший брат Кирилл (до пострижения Константин) мечтал написать книги, понятные славянам, а для этого нужно было придумать славянские буквы. Прошли годы. Братья выросли, выучились. Но мечта создать славянскую азбуку не покидала младшего брата. Он много работал. И вот азбука была готова. Но придумать - это полдела. Надо перевести с греческого языка на славянский книги, чтобы славянам было что читать. Это оказалось очень трудным делом, и один Кирилл не смог с ним справиться. Ему стал помогать старший брат Мефодий. Часть букв была заимствована из греческого языка, но часть букв была специально создана для передачи звуков славянского языка – это буквы Б, Ж, Ц, Ч, Ш, У, Ю, Я.

Кирилл и Мефодий выполнили великое дело! По праву славянский алфавит можно назвать мировым шедевром языковой культуры! Сила деяния Кирилла и Мефодия велика и бессмертна, как родной язык! Это событие произошло в 863 году.

22 мая
МБУК "Дом музыки и кино"
приглашает на **День славянской письменности**

Безанс 12.00 "Бабка ежка и другие" м/ф, 0+

Безанс 14.00 "Необыкновенное путешествие Серафимы" м/ф, 0+

Безанс 16.00 "Пеликан" х/ф, 0+

Безанс 18.00 "Притчи", "Притчи 2" х/ф, 6+

12.00 концерт "Анись слову жизнь дана"

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Притча о слепом и весне

Счастлив тот, кто может разглядеть красоту в обычных вещах, там, где другие ничего не видят!
Все — прекрасно, достаточно лишь уметь присмотреться...

Однажды слепой человек сидел на ступеньках одного здания со шляпой возле его ног и табличкой "Я слепой, пожалуйста помогите!". Один человек проходил мимо и остановился.

Он увидел инвалида, у которого было всего лишь несколько монет в его шляпе. Он бросил ему пару монет и без его разрешения написал новые слова на табличке. Он оставил ее слепому человеку и ушел.

Днем он вернулся и увидел, что шляпа полна монет и денег.

Слепой узнал его по шагам и спросил не он ли был тот человек, что переписал табличку. Он также хотел узнать, что именно он написал. Тот ответил: "Ничего такого, что было бы неправдой. Я просто написал ее немного по-другому".

Он улыбнулся и ушел. Новая надпись на табличке была такая: "Сейчас весна, но я не могу ее увидеть"

Источник: supersunduchok.jimdo.com





Юнион Финанс

Сбережения в новых реалиях, где выгоднее хранить свои деньги?

По данным статистики, в 2016 году больше половины россиян предпочитают копить деньги, а не тратить. Это связано с крайне неблагоприятными событиями в российской экономике, нестабильностью курса рубля. Россияне все чаще откладывают деньги «на черный день», стараются сохранить и приумножить уже накопленные средства.

Опрос, проведенный ВЦИОМ, показывает, что российское население интуитивно выбирает несколько способов вложения денег: почти половина граждан уверены, что деньги необходимо вкладывать в недвижимость, 31% считают удачным открытие депозита в банке, 10% респондентов выступают за покупку иностранной валюты, еще 16% россиян ищут доход в драгоценностях и золоте.

Соответственно, возникает вопрос – где выгоднее хранить свои деньги в 2016 году? Давайте разбираться вместе.

Вложения в драгоценности можно подразделить на покупку сырья и готовых изделий. Необходимо учесть, что при покупке золотого слитка придется заплатить НДС – 18%. Многие ошибочно полагают, что покупка ювелирных изделий – тоже хорошее вложение, но в действительности оказывается, что здесь вы платите в основном за работу ювелира. Если цепочка или кольцо – не высокохудожественное произведение, то велика вероятность, что выручить за них больше, чем при покупке, не удастся.

Хранение сбережений в иностранной валюте крайне рискованно, а в краткосрочной перспективе просто невыгодно. Предугадать, каким будет курс завтра или послезавтра, очень сложно.

Вложение денег в недвижимость – это, скорее, не возможность приумножить капитал, а некоторый шанс сохранить накопления. Учитывая то, что цены на недвижимость в Череповце в последние годы были сильно «перегреты», маловероятно, что стоимость квартиры через пару лет значительно вырастет. Также самое касается и коммерческой недвижимости.

Копить деньги «под подушкой» очень удобно, но этот способ не защитит Ваши сбережения от инфляции. Существует ли альтернатива хранению денег дома?

Допустим, у вас есть 200 000 руб. Если они хранятся дома, то через год их сумма в стоимостном выражении уменьшится на размер инфляции. По данным оптимистичного прогноза Минэкономразвития России, размер инфляции в 2016 году будет составлять до 7%. При выборе этого способа хранения денежных средств вы потеряете деньги и получите в итоге не 200, а только 186 тыс. руб.

Итак, недостатки хранения сбережений в домашних условиях:

1. Ежедневно инфляция обесценивает ваши сбережения.
2. Сбережения «под подушкой» не защищены от действий третьих лиц – мошенников, аферистов и воров.
3. Дома наличные деньги сложно накопить, т.к. велик соблазн потратить их на спонтанные незапланированные покупки.

Что же касается популярных среди россиян вкладов в банке, то можно сказать, что выбор условий вкладов в банках очень широк. По данным ЦБ РФ, средняя ставка по вкладам физических лиц в Северо-Западном федеральном округе составляет всего 8,72% годовых. На начало марта 2016 г., минимальная процентная ставка в Череповце составляет 4,5%, а максимальная – 12,1% годовых. Таким образом, при открытии вклада на 200 тыс. руб. в одном из банков Череповца по максимальной ставке 12,1% годовых вы сможете получить доход, равный 24 200 руб. Но к существенному недостатку этого способа сохранения денег можно отнести низкие процентные ставки, которые едва ли смогут покрыть инфляцию 2016 году. Тем более, если оптимистичный прогноз по размеру инфляции не оправдается.

Мы можем сказать с уверенностью, что у вас есть альтернатива всем вышеперечисленным способам сохранения и приумножения своих сбережений!

При размещении 200 тыс. руб. в КПК «Юнион Финанс» под 20% годовых, через год вы получите доход, равный 37 200 руб. (с учетом уплаты НДФЛ). Выгода очевидна.

Преимущества размещения сбережений в Кредитном Потребительском Кооперативе «Юнион Финанс»:

- Гибкая тарифная линейка со ставками от 18% до 20% годовых;
- Срок размещения сбережений от 1 до 36 месяцев;
- Ежемесячная выплата процентов;
- Минимальная сумма – 1 000 руб.;
- Сбережения застрахованы.

Размещайте личные сбережения в КПК «Юнион Финанс» выгодно и без лишнего риска!

В Череповце офис КПК «Юнион Финанс» работает по будням с 10:00 до 20:00 без перерыва. Телефон 49-05-02. Адрес: пр. Советский, дом 99А.

ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ*

	ГАРАНТИРОВАННЫЙ	КЛАССИЧЕСКИЙ	МАКСИМУМ	ВЕРНЫЙ	ДОВЕРИЕ
МИН. СУММА	1 000 руб.	1 000 руб.	1 000 руб.	50 000 руб.	10 000 руб.
СРОК ДОГОВОРА	от 1 до 11 мес.	от 3 до 36 мес.	от 3 до 36 мес.	13, 18, 24 мес.	13 мес.
% В ГОД	18%	19%	20%	20%	20%
ВЫПЛАТА %	Ежемесячно	Ежемесячно	Ежемесячно	Ежемесячно	В конце срока
СУММА ПОПОЛНЕНИЯ	от 1 000 руб.	от 1 000 руб.	от 10 000 руб.	от 5 000 руб.	от 5 000 руб.

*ПРОЦЕНТНЫЕ СТАВКИ В ТАРИФНОЙ СЕТКЕ УКАЗАНЫ БЕЗ УЧЕТА ВЫПЛАТЫ НДФЛ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТОЛЬКО ДЛЯ ЧЛЕНОВ КПК «ЮНИОН ФИНАНС». УСЛОВИЕМ ВСТУПЛЕНИЯ В КООПЕРАТИВ ЯВЛЯЕТСЯ УПЛАТА ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ВЗНОСА – 300 РУБ. И ЕЖЕМЕСЯЧНОГО ПАЕВОГО ВЗНОСА – 50 РУБ. КПК «ЮНИОН ФИНАНС». ИНН 7842430670. ОГРН 1107847147990. ПРЕДЛОЖЕНИЕ НОСИТ СПРАВОЧНЫЙ ХАРАКТЕР И НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ.



Юнион Финанс

кредитный потребительский кооператив

www.unionfinance.ru

г. Череповец, пр. Советский, д. 99А
49-05-02

КПК "Юнион Финанс" поздравляет своих пайщиков, а также всех читателей "Вашей газеты" с великим праздником - Днем Победы!

Этот праздник стал символом героизма нашего народа, его негнбимой стойкости и несокрушимости духа!

Низкий поклон и слова сердечной благодарности Ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла.

Здоровья Вам и долгих лет жизни, голубого и мирного неба, радостных и счастливых дней!



Интервью с заслуженным пайщиком КПК «Юнион Финанс».

Виктор Павлович Борисов родился в 1940 году в Амурской области на Дальнем Востоке в семье рабочих. Всего в семье было шестеро детей, трое из которых получили высшее образование, трое – среднее специальное. После окончания школы Виктор Павлович 3 года проработал буровым мастером. Далее окончил Общеобразовательное командное училище и Военную академию. Прослужил в армии более 30-ти лет. В настоящее время проживает в городе Череповце с любимой женой, двумя детьми и внуками. Занимается общественной работой, является председателем Ветеранской организации г. Череповца.

- Виктор Павлович, как давно вы стали членом Кредитного Потребительского Кооператива «Юнион Финанс»?

- Я стал пайщиком КПК «Юнион Финанс» практически с момента открытия офиса в Череповце. Это было в 2014г.

- Почему Вы выбрали именно КПК «Юнион Финанс»?

- Несколько факторов вкупе: во-первых, процентная ставка, во-вторых, возможность займа в любое время; в-третьих, все сбережения застрахованы; в-четвертых, высокая культура обслуживания; в-пятых, проведение различных мероприятий,

в том числе по повышению финансовой грамотности пайщиков. Также предлагается не только разместить сбережения, но и проводятся различные акции с подарками. Все это в целом стимулирует к вступлению в кооператив.

- Откуда Вы узнали о КПК «Юнион Финанс»?

- Представители кооператива «Юнион Финанс» взаимодействуют с Ветеранской организацией города. На одном из мероприятий выступал руководитель Кооператива, рассказывал о КПК «Юнион Финанс». Это заинтересовало меня и многих ветеранов.

- Что Вам дает членство в КПК «Юнион Финанс»?

- Членство в КПК обеспечивает мне финансовую стабильность и уверенность в завтрашнем дне.

- Виктор Павлович, поделитесь с нами Вашими планами на будущее.

- Скоро начинается дачный сезон, будем трудиться над обеспечением государства сельскохозяйственной продукцией! Я думаю, что наше сотрудничество с кооперативом «Юнион Финанс» будет продолжительным. Будем работать и жить вместе с кооперативом!



Вологжане в годы Великой Отечественной войны

22 июня 1941 года в 12 часов дня из выступления В. М. Молотова по радио советские люди узнали о том, что войска фашистской Германии перешли границу и вторглись на территорию СССР. Почти четыре года длилась кровопролитная война с немецко-фашистскими захватчиками. Победа в этой войне потребовала напряжения всех физических и духовных сил советского народа. Достойный вклад в победу над врагом внесли и наши земляки. Более 340 тысяч вологжан сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Высокого звания Героя Советского Союза удостоилось свыше 140 человек, десятки тысяч были награждены орденами и медалями. Однако далеко не всем было суждено вернуться к родимому очагу, обнять мать и жену, сына и дочь.

Трудовой подвиг наших земляков заслуживает не меньшего уважения. Несмотря на то, что наиболее трудоспособная часть мужского населения была мобилизована в ряды Красной армии, производство промышленной и сельскохозяйственной продукции в годы войны не только не уменьшилось, а, наоборот, возросло. Более 162 тыс. рабочих, колхозников и служащих получили медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Наши земляки принимали активное участие в сборе средств в Фонд обороны, в массовом порядке подписывались на военные государственные займы, шли в госпитали ухаживать за ранеными, оказывали помощь блокадному Ленинграду.

О малоизвестных страницах ратного подвига вологжан, о военных действиях на территории Вологодской области, о трудовом вкладе наших земляков в разгром врага и о неимоверно высокой цене победы над этим врагом пойдет речь в настоящей статье.

Геройски сражались на всех фронтах

Наших земляков можно было встретить на всех фронтах Великой Отечественной войны. Они защищали Москву и Сталинград, Одессу и Севастополь, освобождали Киев и Минск, штурмом брали Кенигсберг и Берлин. Среди защитников легендарной Брестской крепости были уроженец Чебсарского района А. А. Виноградов, житель Грязовца С. К. Кувалдин, колхозник из Кубено-Озерского района А. А. Скороходов.

Первыми в годы Великой Отечественной войны получили звание Героя Советского Союза три летчика 158-го авиаполка 39-й истребительной дивизии. Среди них был череповчанин М. П. Жуков. 30 июня 1941 года он вогнал вражеский самолет в пике, и тот рухнул в озеро. Впоследствии младший лейтенант Михаил Жуков сбил еще несколько вражеских машин, совершил 259 боевых вылетов. Погиб наш земляк 12 января 1943 года на Ленинградском фронте.

24 августа 1941 года в боях под Новгородом роте 125-го спешенного танкового полка преградил путь огонь вражеского пулемета. И тогда политрук роты, бывший токарь Вологодского паровозовагоноремонтного завода Александр Панкратов закрыл амбразуру своим телом. В истории Великой Отечественной войны это был первый пример такого самопожертвования.

В начале августа 1941 года, когда советские войска вынуждены были отступать, решено было доказать всему миру, что заявления руководителей фашистского государства о разгроме Красной Армии явно преждевременны. Именно в эти дни уроженец Кирилловского района командир авиаполка

Балтийского флота полковник Е. Н. Преображенский и его боевые товарищи повели свои самолеты в глубокий тыл противника, чтобы сбросить бомбы на фашистскую столицу. Поставленная задача была успешно выполнена, и летчики без потерь вернулись на базу. В этом и последующих рейдах на Берлин вместе с Е. Н. Преображенским участвовали майор В. К. Щелкунов из Великого Устюга и уроженец Череповецкого района майор В. И. Малыгин. Все они были удостоены звания Героя Советского Союза.

С первых дней войны умело воевал в составе гвардейского истребительного авиационного полка уроженец Вологодского района А. Ф. Клубов. Боевая машина летчика, затем командира звена и, наконец, командира эскадрильи шла в бой под Моздоком и Яссами, на Днестре и Висле. На Южном, 1, 2 и 4-м Украинском фронтах капитан Александр Клубов сбил лично 31 самолет противника и 19 в групповых боях. 13 апреля 1944 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза. За свои подвиги 27 июня 1945 года он вторично удостоивается Звезды Героя, на этот раз посмертно. В 2002 году по просьбе родственников прах летчика, похороненного в городе Львове, был доставлен в Вологду и погребен на воинском кладбище.

За мужество и отвагу при форсировании Днепра 22 сентября 1943 года двадцать восемь наших земляков стали Героями Советского Союза. Среди них двое — Василий Иванов из Вашкинского района и Николай Петухов из Верховажского района — входили в первую четверку смельчаков, переплывших реку.

Зимой 1943 года гвардии рядовой Анатолий Угловский из Великоустюгского района вступил в единоборство с тяжелым танком «Тигр». Подпустив вражескую машину на близкое расстояние, он одну за другой бросил две гранаты. Фашистский «Тигр» сполз с обрвавшейся гусеницы и катками зарылся в землю... Комсомолец А. Е. Угловский погиб. Однако воодушевленные его примером пехотинцы-бронбойщики ринулись в атаку, и немецкие танки повернули назад.

Уроженец Вытегорского района Н. И. Кузнецов ушел служить в Красную Армию в 1941 году. В 1944 года Николай Иванович командовал расчетом противотанкового орудия в 369-м отдельном истребительно-противотанковом дивизионе. Участвовал в боях в Карелии, на Украине, в Крыму, Прибалтике, Восточной Пруссии. Особенно отличился в боях за Севастополь и Кенигсберг. Свой первый солдатский орден Славы командир орудия 369-го отдельного истребительно-противотанкового дивизиона получил за мужество, проявленное в боях на Сиваше, где его орудийный расчет уничтожил минометную батарею противника и около 50 вражеских солдат. Только четыре Героя Советского Союза являются одновременно полными кавалерами ордена Славы. Среди них — наш земляк Н. И. Кузнецов.

Успех боевых операций во многом зависит от умелого руководства войсками. Уроженец Кичменгско-Городецкого района Михаил Иванович Казаков встретил войну в звании генерал-майора. С января 1944 года он командует 10-й гвардейской армией. Успешно действуя на направлении главного удара 2-го прибалтийского фронта, его армия штурмом берет город Мадона, овладевает крупным узлом дорог Резекне, участвует в освобождении Риги и разгроме курляндской группировки противника. После войны М. И. Казаков продолжал служить, в 1955 году ему было присвоено звание генерала армии.

Уроженец Кадуйского района В. И. Швецов встретил войну в чине генерал-майора. В самые тяжелые дни

1941 года командовал стрелковой дивизией на Западном фронте. В декабре 1941 года ему доверили командование 20-й армией. Войска под руководством В. И. Швецова принимали активное участие в боях под Москвой, Ржевом, Великими Луками. В октябре 1943 года 4-я ударная армия Калининского фронта под командованием Василия Ивановича принимала участие в Невельской операции. Бои носили исключительно ожесточенный характер. К утру 7 октября немцы были вынуждены оставить г. Невель — важный узел железнодорожной и шоссейной дорог на стыке немецко-фашистских групп армий «Север» и «Юг». За мужество и героизм, проявленные в боях, несколько соединений и частей 4-й ударной армии получили почетное наименование «Невельские».

Война есть война, она не обходится без потерь. Всего пять дней вела бои 12-я отдельная лыжная бригада, принимавшая в январе 1943 года участие в операции по прорыву блокады Ленинграда. В ходе этой операции под кодовым названием «Искра» отличились многие наши земляки. Рядовой Иван Матвеевич Алексеенко из Вологды уничтожил трех немцев и одного взял в плен. Санинструктор Александр Васильевич Порошин из Белозерского района вынес с поля боя 27 раненых. Радость победы, однако, была омрачена гибелью боевых товарищей. Среди воинов бригады, героически павших на поле боя, было 66 уроженцев Вологды, Череповца, Сокола, Великоустюгского, Грязовецкого, Вожегодского, Кирилловского районов. Ныне их останки покоятся на воинском кладбище в городе Петрозаводск.

Братские могилы, в которых были похоронены наши земляки, есть под Смоленском и Москвой, на Украине и в Белоруссии, в Латвии и Эстонии, Чехословакии и Германии, практически в каждой точке Советского Союза и Восточной Европы. Всего за годы Великой Отечественной войны из 340 тысяч ушедших на фронт вологжан домой не вернулось более 178 тысяч человек. Их имена увековечили тридцать пять томов «Книги Памяти Вологодской области». На центральной площади областного центра горит Вечный огонь. На черном мраморе — слова: «Вечная память вологжанам, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». В скорбном молчании застывают перед Вечным огнем люди, приходящие сюда поклониться подвигу тех, кто ценой своей жизни приблизил светлый день Победы.

Источник: vologda-oblast.ru



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

А знаете ли вы, что за первые 30 дней войны Московский Кремль «исчез» с лица Москвы? Наверное фашистские асы были немало удивлены тем, что их карты врут, и они не могут обнаружить Кремль, летая над Москвой. Все дело в том, что по плану маскировки звезды на башнях и кресты на соборах зачехлили, а купола соборов покрасили в черный цвет. По всему периметру Кремлевской стены построили трехмерные макеты жилых построек, за ними не просматривались зубцы. Часть Красной и Манежной площади и Александровский сад заполнили фанерными декорациями домов. Мавзолеем стал трехэтажный, а от Боровицких ворот до Спасских насыпали песчаную дорогу, изображавшую шоссе. Если раньше светло-желтые фасады кремлевских зданий отличались своей яркостью, то теперь они стали «как все» — грязно-серыми, крышам тоже пришлось менять цвет с зеленого на общемосковский красно-коричневый. Никогда еще дворцовый ансамбль не выглядел так демократично. Даже Москва-река у Кремля изменила очертания: между Москворецким и Большим Каменным мостами установили еще один, деревянный. Сегодня, когда мы видим из космоса каждый дом, «кремлевский маскхалат» может показаться наивным, но в то время, несмотря на то, что «Кремль-невидимку» то и дело разоблачали снег и дожди, он себя оправдал. Число налетов немецкой авиации на Кремль удалось сократить до минимума (в 1941г. их всего пять, в 1942 — три, далее — ни одного).

Источник: new.vk.com

это интересно

На деревянные аэродромы деревянные бомбы

Во время второй мировой войны, германские и союзные войска регулярно совершали бомбовые налеты на аэродромы друг друга. Поэтому, германское командование отдало приказ построить полный макет аэродрома и самолетов из дерева, чтобы отвлечь внимание союзников. Строительство проходило в обстановке строжайшей секретности. Но, однажды над аэродромом пролетел бомбардировщик союзников и сбросил лишь одну бомбу, после чего строительство прекратилось. Бомба была деревянной.

Источник: factopedia.ru/tags



РЕЦЕПТЫ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Чем дальше отдаются от нас 40-е годы прошлого столетия, тем сложнее представить нам, а особенно новым поколениям, всю трагедию, пережитую нашей страной в те годы. Конечно, остаются фото и кинохроника, а также художественные фильмы. Но они, увы, не способны передать ни запах ни вкус тех лет, а ведь именно эти ощущения подчас говорят лучше тысяч слов.

Чтобы немного восполнить этот пробел, здесь собраны некоторые из фронтовых и тыловых рецептов. Их основная ценность в том, что записаны они непосредственно со слов ветеранов - живых свидетелей той эпохи, которых, увы, с каждым годом остается с нами все меньше и меньше. Кулинарные рецепты лихих военных лет очень простые. Их основные ингредиенты - это кипяток, крупа, картошка, и, если очень повезет, тушенка. Но они так трогают душу, этой своей немудреностью и непосредственностью. И еще тем, что именно они были на праздничных столах наших дедушек и бабушек (а для многих и с приставкой пра-), которые своим трудом и мужеством завоевали для нас эту Победу. Внимательно прочтите, а еще лучше приготовьте некоторые из них и перенеситесь мысленно в ту эпоху.

ФРОНТОВОЙ КУЛЕШ

"Мой покойный Дед прошел всю Великую Отечественную Войну, служил в танковых войсках. Когда я был подростком, он очень много рассказывал мне о войне, о быте солдат и т.п. В один из теплых дней августа (год не помню) он пригласил меня «Кулеш», как он выразился «по рецепту 1943» года - именно таким сытным блюдом (для очень многих солдат - последним в их жизни) кормили танковых экипажи ранним утром перед одним из величайших танковых сражений Второй Мировой войны - «Битве на Курской дуге» ... А вот и рецепт: берем полкило грудинки на костях (можно заменить тушенкой). Срезаем мясо, а кости варим минут 15 минут в кипящей воде (1,5 - 2 литра). Добавляем 250 - 300 грамм пшена и варим до готовности. 3-4 очищенные картошки, нарезаем крупными кубиками и отправляем туда же. Срезанное с костей мясо обжариваем с луком (2-3 луковицы) на сковороде и добавляем в кастрюлю. Варим блюдо до готовности минут 10. Получается вкусное и сытное блюдо (то ли жидкая каша, то ли густой суп).

СОЛЯНКА «ТЫЛОВАЯ»

Пишет Владимир УВАРОВ из Уссурийска: «Данное блюдо часто готовила в лихое время войны и в голодные послевоенные годы моя бабушка, ныне покойная. В чугунок она укладывала равные количества квашеной капусты и очищенной, нарезанной ломтиками картошки. Потом бабушка заливала воду так, чтобы она покрывала капустно-картофельную смесь.

После этого чугунок ставят на огонь тушиться. А за 5 минут до готовности надо добавить в чугунок поджаренный на постном масле шинкованный лук, пару лавровых листиков, поперчить, если нужно по вкусу, то и посолить. Когда все готово, надо накрыть посудину полотенцем и дать потомиться с полчаса. Такое блюдо, уверен, всем понравится. Бабушкин рецепт мы зачастую использовали и в сытные времена и ели эту «солянку» с удовольствием - пусть и не в чугушке, а в обычной кастрюле она тушилась».

КАША С ЧЕСНОКОМ

Ингредиенты: пшено (1 стакан), вода (3 стакана), подсолнечное масло, чеснок, лук и соль.

Обжариваем лук на растительном масле. Заливаем крупу холодной водой и ставим на огонь. Как только вода закипит, добавляем туда нашу поджарку, солим кашу и варим еще минут 5. Чистим и мелко нарезаем головку чеснока. Снимаем кашу с огня, добавляем в нее чеснок и, закрыв крышкой, заворачиваем в «шубу», пусть распарится. Каша получается ароматной, мягкой и нежной.

ГРЕЧНЕВАЯ КАША

Ингредиенты: тушенка (1 банка, 300-400 гр.), гречневая крупа (300 гр.), 3-4 стакана воды, 3-4 луковицы, соль, лавровый лист. Лук обжарить на сале. Смешать в кастрюле тушенку, гречневую крупу и жареный лук. Залить водой, посолить и варить, помешивая, до готовности.

ХЛЕБ «РЖЕВСКИЙ»

Участник Ржевской операции В.А. Сухоставский вспоминал: «После ожесточенных боев нашу часть весной 1942 г. отвели в деревню Капково. Хотя эта деревня находилась в удалении от боев, но продовольственное дело налажено было слабо. Для пропитания мы варили суп, а деревенские женщины принесли к нему хлеб «Ржевский», выпеченный из картофеля и отрубей.

С этого дня у нас началось облегчение». Итак, рецепт: отварить картофель «в мундире», очистить, пропустить через мясорубку. Полученную массу выложить на противень, посыпанный отрубями и охладить. Добавить отруби, посолить, быстро замешать тесто и, поместив в смазанную маслом форму, выпекать до готовности.

ВОБЛА НА ПАРУ

Мне бабушка рассказывала, как они ели сушеную воблу. Бабушка говорила, что воблу, тоже выдавали по карточкам. Была она очень пересушенной и очень соленой.

Клади рыбку, не очищая, в кастрюльку, заливали кипятком, закрывали крышкой. Рыбка должна была стоять до полного остывания. (Наверное, лучше делать с вечера, а то не хватит терпения.) Затем варила картошка, доставалась из кастрюльки рыбка, распаренная, мягкая и уже не соленая. Чистили и с картошечкой ели. Я пробовала. Бабушка как-то сделала разок. Знаете, и вправду вкусно!

«МАКАЛОВКА»

Мелко нарезать предварительно замороженную тушенку. Поджарить на сале или растительном масле мелко нарезанный репчатый лук и морковь, добавить туда тушенку и немного воду. Потушить 5-7 минут на слабом огне. Есть, макая хлеб в получившееся блюдо и накладывая на него сверху «густоту».

Источник: new.vk.com



МБУК «Дом музыки и кино» приглашает

Кинофестиваль отечественных фильмов

«СОЗВЕЗДИЕ МУЖЕСТВА»

4 мая
сеанс: **12.30** к/ф «МАЛЕНЬКИЙ СЕРЖАНТ» 6+
сеанс: **14.00** к/ф «ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА» 12+

5 мая
сеанс: **12.30** к/ф «ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!...» 6+
сеанс: **14.00** к/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ» 12+

6 мая
сеанс: **12.30** к/ф «ПЯТЕРКА ОТВАЖНЫХ» 6+
сеанс: **14.00** к/ф «ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 12+

ЦЕНА БИЛЕТА: 50 руб.

Кинофестиваль отечественных фильмов «СОЗВЕЗДИЕ МУЖЕСТВА»

71 год отделяет нас от последних залпов Великой Отечественной войны. Солдаты Великой Отечественной. 1418 дней и ночей шли они к Великой Победе. Шли через горечь отступления сорок первого года, героические Брест и Сталинград, легендарную Днепровскую переправу, 900 дней непокоренного Ленинграда. Шли, неся на своих знаменах мир и свободу народам Европы. Говорят: «Когда гремят пушки, музы молчат». Муза советских кинематографистов не молчала с первых дней войны. В тяжелейших условиях эвакуации, неустойчивости, лишений кинематографисты начали создавать фильмы, рассказывающие о войне. В киноальманахах «Победа за нами» на экране впервые предстали образы защитников Родины: бойцов, партизан. Следом появились серьезные, значительные художественные фильмы: «Секретарь райкома», «Парень из нашего города», «Жди меня», «Радуга», «Два бойца», «В шесть часов вечера после войны» - эти фильмы решали одну задачу - воодушевить, собрать силы народные на разгром врага. Время для осмысления исторической правды: трагических неудач начала войны, бесчисленных жертв, трудностей психологической перестройки людей, видимо, еще не настало.

... Писатель Константин Симонов в своем фронтовом дневнике писал: «В сорок первом захлебнулись кровью, на ходу учились воевать». Это время не пришло и в послевоенные годы, когда в киноискусство пришли люди, еще не снявшие военной шинели. Их характеры, мировоззрение сформировала, отточила война. Они торопились сказать правду о «своей войне», о том, о чем кроме них никто не скажет. «Баллада о солдате» Григория Чухрая, «Летят журавли» Михаила Калатозова, «Отец солдата» Резо Чхеидзе, «Судьба Человека» Сергея Бондарчука показывают человека, его внутреннее самощущение на войне, его личная жизнь в эпоху исторических потрясений. И это оказалось необычно интересным, волнующим и не менее нужным для людей, чем изображение батальных сцен. В 80-е годы было создано много эпических произведений о войне: «Освобождение», «Солдаты Свободы», «Блокада», «Битва за Москву». Киноленты «Живые и мертвые» Александра Столпера, «А зори здесь тихие» Станислава Ростоцкого, «Они сражались за Родину» Сергея Бондарчука, которые показали судьбу страны и судьбу человека в едином сплаве. Именно усилиями таких героев войны, как генерал Серпилин, капитан Иванов, старшина Васков, рядовые солдаты Стрельцов, Звягинцев, Лопухин, русский народ одержал Победу. Проходят годы. В российском кинематографе появляются имена новых режиссеров, снимающих фильмы о войне, рассказывая о новых героях Великой Отечественной, авторы кинолент подчеркивают индивидуальность своих героев и в то же время им удается создать коллективный портрет наших дедов, отстоявших мир в годы войны.

... Что дала нам Победа, скажи,
От отцов что досталось и дедов,
С васильком негасимым во ржи,
Наше главное чудо - Победа...
Ребятня не играет в войну,
У ней теперь новые игры.
Она ценит во всем новизну
И в своих увлечениях настырна.
В непростые живем времена,
Времена не бывают простыми.
Хорошо, что в прошедшем война
И горячие слезы остыли.
Нам Победа дала светлый май,
Нам Победа дала полдень синий.
И еще она нам сберегла
Драгоценное имя - Россия!

И, наверное, поэтому каждый режиссер считает своим долгом снять фильм о нашей Великой Победе, о ратном подвиге простого солдата. И каждый фильм на эту тему становится поклоном тем великим годам.

Свое мнение...



Танцами я мечтала заниматься с детства, но мечта моя стала осуществляться только сейчас: дети подросли, можно и собой заняться. Стала ходить в студию танца «Эйфория». В Череповце я живу всего несколько лет, и посещение Дома Культуры «Комсомолец»: само здание, обстановка, интерьер, события, проходящие в нем, - наполняют мою жизнь приятными впечатлениями. Так и в этот раз: вечеринка нашей студии в этом гостеприимном Доме действительно была культурным событием. Красивые мужчины и женщины отдыхали, танцевали, общались. Благодарю Дом культуры «Комсомолец», его работников за предоставленную возможность провести воскресный вечер в новой обстановке.

Новичкова Мария



Вечеринка очень понравилась, было много интересных людей разнообразная музыка и обстановка располагала к веселью. Особенно понравился танец приветствия.

Андрей Лобанов



Стремитесь ли вы к теплоте общению, доброжелательной атмосфере и позитивному труду? Ах, радость умиротворения! Где тебя найти? На танцевальной площадке в ДК «Комсомолец». Ждем новых приглашений.

Тревожина Марина

Нам важно ваше мнение. Делитесь своими эмоциями. <http://lvk.com/ldomkomsomolets> e-mail: shihmareva_o@mail.ru

ВСЕ В КЛУБ!

КЛУБ «ИГРА»

В детстве, юности у многих были настольные игры. Шашки, нарды, лото. А вы помните, как бросали кубик и перемещались от кружочка к кружочку, которые соединялись линиями? Кто-то с удовольствием вспомнит и другие настольные игры – «Эрудит» или «Монополию». Потом пришло время игровых приставок и компьютерных игр, и казалось бы, настольные игры стали непопулярными, однако в настоящее время индустрия настольных игр активно развивается – игры стали умнее, разнообразнее и интереснее и давно уже имеют армию поклонников по всему миру. Компьютер никогда не заменит живого общения, а настольные игры – это возможность собраться вместе за столом и весело и увлекательно провести время со своими друзьями и семьей. Клубы «Игра» и «Мафия», действующие на базе «Дома музыки и кино», как раз и несут эту миссию – собирать хорошую компанию за увлекательным занятием, которое помимо общения способствует развитию логики, абстрактного мышления, памяти, внимательности и реакции. В нашем арсенале такие популярные игры, как шашки и шахматы, «Имаджинариум», «Манчкин», «Каркассон», «Башня», «Тикет ту райд», «Миллионер», «Мафия» и другие. И конечно, мы готовы к развитию и всегда рады вводить новые увлекательные игры. Ждем вас в наших клубах! Приходите со своей командой или присоединяйтесь к нашей!

Запись по телефону 55-61-72 (Зagreбелная Екатерина) или в Доме музыки и кино (ул. М. Горького 22а).

фотоклуб ВСПЫШКА 11, 25 мая в 18.00, филармония (Советский 35А, каб.15)	мастер-классы по рукоделию РУКОДЕЛЬНИЦА 4, 18 мая в 18.00, филармония (Советский 35А, каб.15)
ИГРА клуб любителей настольных игр 10, 24 мая в 18.00, филармония (Советский 35А, каб.15)	МАФИЯ клуб любителей игры 10, 24 мая в 18.00, филармония (Советский 35А, каб.15)
ЦВЕТOK клуб любителей цветоводства Сезон закрыт	клуб ГЛОБУС После 9 мая будут организованы 2 экскурсии Дату и время встречи уточняйте по телефону 55-61-72 Сергеева Ольга
клуб ТЕОРИЯ ФЛАМЕНКО 25 апреля в 18.30, филармония (Советский 35А, каб.15)	

Весна идет!

«Искусство есть такая же потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающего его, неразлучна с человеком».

Ф. М. Достоевский

21 апреля 2016 г. в МБУК «Дом музыки и кино» открылась выставка творческих работ «Весна идет». В этом проекте приняли участие более 20 художников Вологодской области.

Целью проекта было помочь творческой молодежи, студентам и выпускникам художественных вузов, войти в профессиональную среду города, получить возможность интересного общения среди своих сверстников и единомышленников, а также продемонстрировать новые работы маститым художникам.

Для многих участников эта выставка стала самой первой в их творчестве, что, безусловно, волнительно и радостно. Работы привлекают разнообразием стилей, техник, свободной манерой письма, собственным неповторимым взглядом каждого из молодых художников. Это выставка объединила в себе почти все жанры творчества. Здесь вы могли увидеть и живописные пейзажи маслом, и весенние акварели, художественную фотографию и работы декоративно-прикладного искусства: батик, вышивка, декоративные часы.

Одним из ярких моментов стало участие Филипповой Веры Ивановны, художника-педагога, члена Союза художников России, профессора кафедры Профессионального и технологического образования института педагогики и психологии ЧГУ. Ее картины исполнены лиризма и любви к природе.



Также среди живописных произведений привлекают внимание жизнерадостные пейзажи Крыловой Екатерины и Орловой Елены, романтические работы Маринец Ольги, мастерски выполненные копии Орлянской Ирины, итальянская весна в работе Геурковой Светланы, яркий весенний натюрморт Кондратовой Дарьи, весну в горах в пейзаже Чистяковой Ксении и Каретиной Екатерины.

Среди многочисленных картин отдельно стоит отметить акварельные работы Любови Борисовой и учеников ее творческой студии: Тараненко Надежды, Афанасьевой Ольги, Васильевой Любови, Тюльманковой Светланы, Спиридоновой Елены, Султановой Светланы, Кибариной Веры, Коленцевой Марии, Абысовой Татьяны и Шабашовой Таисии.

Из графики стоит упомянуть яркие декоративные работы Яковлевой Юлианны и сдержанные пейзажи северной весны Сопиной Надежды. Романова Дарья воплотила тему выставки в декоративных часах исполненных в технике декупаж. На вернисаже отдельным жанром были представлены художественные фотографии Бориса Устюжанина. Выражаем благодарность художникам за яркие краски и подаренное настроение весны!

КЛУБ «ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ ТАНЕЦ»

Первый танцевальный клуб для молодежи в Комсомольце!

Возможно, вы слышали о таком понятии, как «социальные танцы» и наверняка задавались вопросом, что это такое. Как правило, под социальными танцами понимают группу танцев, ориентированную на широкие слои населения. Что еще важнее, они достаточно просты в плане техники, и по этой причине доступны каждому. Социальным танцам можно легко и быстро обучиться. Для них характерна большая доля импровизации.

Сегодня социальные танцы все большую популярность набирают среди молодежи города Череповца и не только среди молодежи. Думаю, многие видели танцующие пары на дне города на Советском проспекте или в Комсомольском парке. Это не профессионалы, а простые люди, ученики разных школ социальных танцев, которые сами еще недавно только узнали про них и решили открыть для себя этот мир, МИР СОЦИАЛЬНОГО ТАНЦА.

А вы слышали про такие стили как Бачата, Сальса, Хастл, Кизомба или Бразильский Зук? Эти танцы относятся к социальным, так как предназначены они для знакомств, общения и не требуют особой подготовки. Социальные танцы всегда импровизация и, зная базовые шаги и движения, вы с легкостью сможете потанцевать с любым партнером или партнершей!

17 апреля состоялся первый танцевальный вечер в МБУК «Дом музыки и кино», где собрались все желающие выразить свои эмоции в движениях. Язык музыки и танца не требует перевода! Ученики из разных школ танцев и даже из других городов приехали потанцевать и пообщаться в просторном фойе Комсомольца.

Хорошая акустика, отличный пол (что очень важно для танцора :) и прекрасная светомузыка создавали нужное настроение. Студия танцев «ЭЙФОРΙΑ» подготовила сюрприз для посетителей клуба Латиноамериканского танца и порадовала всех своим выступлением с замечательным танцем Зук. Смело можно сказать, что первая вечеринка удалась на славу!

А Вы хотите попробовать? Такие танцевальные вечера в МБУК «Дом музыки и кино» Комсомолец планируется проводить раз в месяц при поддержке студии танцев «Эйфория» и следующей датой станет 29 мая, где для вас будут проводиться небольшие мастер-классы по разным направлениям, обучая танцевать с нуля! Приходите и сами убедитесь, что танцевать - это просто и очень приятно! Приглашаем вас на следующий танцевальный вечер в гостеприимном фойе Дома музыки и кино «Комсомолец»!

Преподаватель студии танцев «Эйфория» Елена Ричи-Мингани, тел. 625-605.



МЫ ОТКРЫВАЕМ ДАЧНЫЙ СЕЗОН!

Приглашаем Вас на выставку-ярмарку «Сад-огород» что развернулась на прилегающей территории МБУК «Дом музыки и кино».

Посетители смогут выбрать саженцы плодовых и ягодных культур, орехоплодных и хвойных растений, цветов, а также выгонку рассады овощей для посадки в открытый грунт. Абсолютно весь посадочный и семенной материал подходит для выращивания в условиях северо-западного климата. А это значит, что культуры приживутся, и будут соответствовать заявленным сортам.

Традиционно в рамках выставки опытные продавцы расскажут Череповчанам, как правильно выращивать и ухаживать за растениями, дадут советы по их разведению, подскажут, какие удобрения стоит использовать.

Весна — это всегда начало чего-то нового, пробуждение природы. Все начинается с зернышка, и от зернышка зависит качество Вашего бедующего урожая!



ХВОЙНАЯ МУЛЬЧА ДЛЯ ЗЕМЛЯНИКИ



Если вы устали поливать и рыхлить свои грядки с земляникой, есть способ «обмануть» растения. И представьте, основа его взята в сосновом лесу. Дадим вам дачный совет, просто обратите внимание на слой опавших иголок, толстым ковром покрывавший землю. Это же прекрасный природный материал (к тому же экологически чистый), которым можно мульчировать грядку! Принесите на приусадебный участок в полиэтиленовых мешках хвою и заботливо укройте ею землянику. Гряда из двух строчек (в каждой лунке по три корешка, расстояние между лунками примерно 30 см, а между строчками — 40 см), укрытая лесной хвоей получатся очень симпатично и функционально. С наступлением весны вам не придется рыхлить землянику вплоть до окончания сезона. Ягодки не портятся, поскольку лежат не на грунте, а на сухих иголках. К тому же под их слоем хорошо сохраняется влага, и потому поливать землянику теперь нужно будет только в сильную жару. Из всей трудоемкой работы у вас останется только удаление сухих листьев весной и обрезка секатором всей листвы в середине августа, после сбора урожая (до заморозков все опять отрастет и в зиму кустики уходят в прекрасном состоянии).

Источник: dacha-vprok.ru

ПУГАЛО ДЛЯ ВОРОН

Сороки и вороны в округе только и ждут, когда поспеют в вашем саду клубника, крыжовник и смородина. Причем делиться с вами вашим же урожаем эти наглые пернатые желать не будут и все ягоды склюют. Нужно поставить пугало или соорудить всякие флюгеры с трещотками. Если эти мероприятия помогут на пару дней, а потом у крылатой оравы опять разыграется аппетит, то советуем сделать для них «страшное кино» из широких, блестящих магнитных лент старых видеокассет. В дачных советах конечно есть место и теме как сделать пугало из лент: разобрать кассеты, нарезать ленту на куски длиной 60-70 см и прикрепить их большими пучками к головам и рукам пугал. Результат впечатлит: птицы будут кружить над участком, но опустится не рискнут — видно, в шелесте и блеске ленты есть что-то для них очень неприятное. Тогда можете, как говорится, добавить эффекта — взять и развесить возле грядок и кустов старые лазерные диски с фильмами. И вот он, успех! Вороны и сороки вообще будут стараться облетать стороной ваш участок. Правда, соседям тогда будет не смешно...

Источник: dacha-vprok.ru



САМОДЕЛЬНЫЕ УДОБРЕНИЯ

В дачный сезон в борьбе с насекомыми-вредителями, мы часто пользуемся пестицидами. В результате покупные химикаты спасают нас от тли, червей и колорадского жука, но негативно воздействуют на почву.

Избежать этого можно, если использовать на огороде самодельные пестициды, сделанные из органических материалов. Например, спрей из чесночного масла поможет отпугнуть слизняков, блох, клещей, а табачная настойка спасет от тли и гусениц.

Источник: recyclemag.ru

ДАЧНЫЕ СОВЕТЫ

Наконец наступил дачный сезон. Вереницы машин потянулись за город, увозя граждан от городской суматохи поближе к земле. Но и тут их ждут бесконечные заботы. Чтобы облегчить жизнь дачника, я дам несколько дельных советов.

Секреты черенков

Все знают, как в банке с водой можно укоренить черенки. Но не всегда этот метод укоренения бывает удачен. В этом деле есть несколько моментов, от которых напрямую зависит успех.

1. В непрозрачной посуде корешки образуются гораздо лучше, чем в прозрачной.
2. Воду при испарении лучше не менять, а доливать.
3. Если воды слишком много, в нижней части банки мало кислорода, черенки могут загнить.
4. Важно количество черенков. Жимолость, например, не даст корни, если в 200 мл воды будет находиться более трех веточек.
5. Частенько для черенкования берут очень длинные побеги. Замечено, что чем ниже расположен отрезок стебля, из которого взят черенок, тем лучше он укореняется. Это относится, в частности, к розам.
6. Гораздо лучше укореняются черенки с боковых веток, не очень сильно растущих.
7. Чем старше растение, с которого срезают черенки, тем хуже они укореняются.
8. Если у черенков нет листьев, корни легче образуются в темноте, а при наличии хотя бы небольшого листика или даже его части для укоренения необходим свет.

Общаясь с дачниками, любителями сада и огорода, я узнала очень интересный метод черенкования. Зайдя к соседке по даче, я застала ее за посадкой роз, которые та страстно любит. Саженцы были маленькие, крепкие, но с какими-то странными корешками. Оказалось, что это... картошка. Соседка укореняла черенок розы в картофельном клубне! И вот как она это делала: из крупной картофелины удаляла все глазки и втыкала в него черенок розы. Затем закапывала клубень в землю и накрывала стеклянной банкой, не забыв при этом полить. Через некоторое время я зашла поинтересоваться жизнью розочки и обнаружила ее крепенькой и уже без банки. Оказалось, что метод этот вполне оправдан: вместо воды черенки получают сразу большое количество питательных веществ, главное — их регулярно поливать.

Время собирать отходы

Бесполезные «отходы» содержат все необходимые растениям микроэлементы: железо, магний, марганец, йод, медь, фтор. Некоторые продукты нашей жизнедеятельности помогут садоводам и огородникам в их «борьбе» за урожай.

Малозаметное подземное насекомое — медведка — очень любит подгрызать корни овощей и плодовых культур. В борьбе с ними поможет следующий способ. К весенним посадкам в огороде и в саду заготовьте яичную скорлупу. Ее сушат и перемалывают на кофемолке в порошок. Перед посадкой в него добавляют каплю подсолнечного масла и насыпают в борозды вместе с семенами. Ароматное «угощение» привлекает медведок. Они предпочитают его любым корешкам и... гибнут.

Не выбрасывайте в мусор ни один букет хризантем. Подсушите веточки с листьями. Заделанные в почву, они также отпугивают медведок.

Заранее запасите кожуру мандаринов и апельсинов: она пригодится при нашествии тли. Настоем этой кожуры опрыскивают поврежденные листья и веточки. Настой готовят так: в одном литре воды замачивают поллитровую банку сушеных измельченных корок. Через сутки настой кипятят 10 минут, процеживают, выливают в ведро с водой и опрыскивают.

Настой луковой шелухи не только уничтожает тлю, но и паутинных клещей, медяниц и плодовых жук и даже отпугивает колорадского жука. 200 грамм шелухи заливают 5 л теплой воды, настаивают 3-4 дня. Процеживают. Опрыскивают яблони: дважды после цветения с интервалом в неделю.

Сушите и собирайте спитый чай и кофейную гущу. Эти «отходы» пригодятся при выращивании рассады помидоров и перца. Насыпайте их на дно емкости вместо дренажа. Ежедневный полив растений спитым, даже слабым, раствором чая, также дает эффективный результат.

Источник: lady.mail.ru



ГОД РОССИЙСКОГО КИНО 2016



В канун Дня Победы в нашем кинозале начинается показ фильма молодого режиссера Антона Гребенщикова «Правнуки». Это фильм — визитная карточка Новосибирска. В картине представлена кинохроника, открывается завеса истории 273 полка НКВД, шикарные виды любимого города, запечатлен строящийся мост — уже ставший историей! Шикарно подобрана музыка! Причем, по замыслу автора, это его земляки — музыканты, композиторы. Удивительно, как режиссеру удалось образы прадедов — такие чистые, трогательные, смелые, искренние! И такая чистая любовь передана нежно, тонко, на полутонах. Посмотришь такой фильм и понимаешь, что не такие безнадежные ребята — правнуки, а за «тусклым стеклом» души они тоже живые и настоящие.

Вот что написал один из зрителей после просмотра этой ленты. «Сегодня по приглашению друга сходил на фильм новосибирского режиссера Антона Гребенщикова «Правнуки». Мнение о нем можно описать по-разному — грустный, патристичный, жизненный, драматичный... Остался приятный, терпкий осадок, который вызывает внутри чувство гордости за людей, которые берутся снимать подобные ленты... Поэтому хочу сказать с самого начала — я горжусь, что в Новосибирске есть такие люди. Но немного слов о фильме: сюжет завязан вокруг двух поколений — времен второй мировой, и нашего современного 2014-15 годов. Между этими поколениями пролегает колоссальная пропасть. В осознании себя, своих ценностях, своем поведении и своих убеждениях главных героев фильма — правнуков и прадедов, которых играют одни и те же актеры, только в разные эпохи.

Современные продвинутые правнуки — художники, менеджеры, забывшие свои корни, не видя больше ценности в памяти, родстве, семье и любви, погрязшие в

бесконечных тусовках, поиске «себя» и вседозволенности. Прадеды же вступают в армию только с целью защищать Родину, свою семью и свою честь, искренне любят, дурачатся и готовы отдать жизнь за тех, кто им дорог. По ходу развития сюжета эти поколения постоянно пересекаются, и каким же чудовищным кажется это сравнение. Я действительно переживал за главного героя, потому что каждый современный человек сможет найти в нем что-то свое. Но я не буду раскрывать перипетии сюжета, поэтому оставим это все «за кадром».

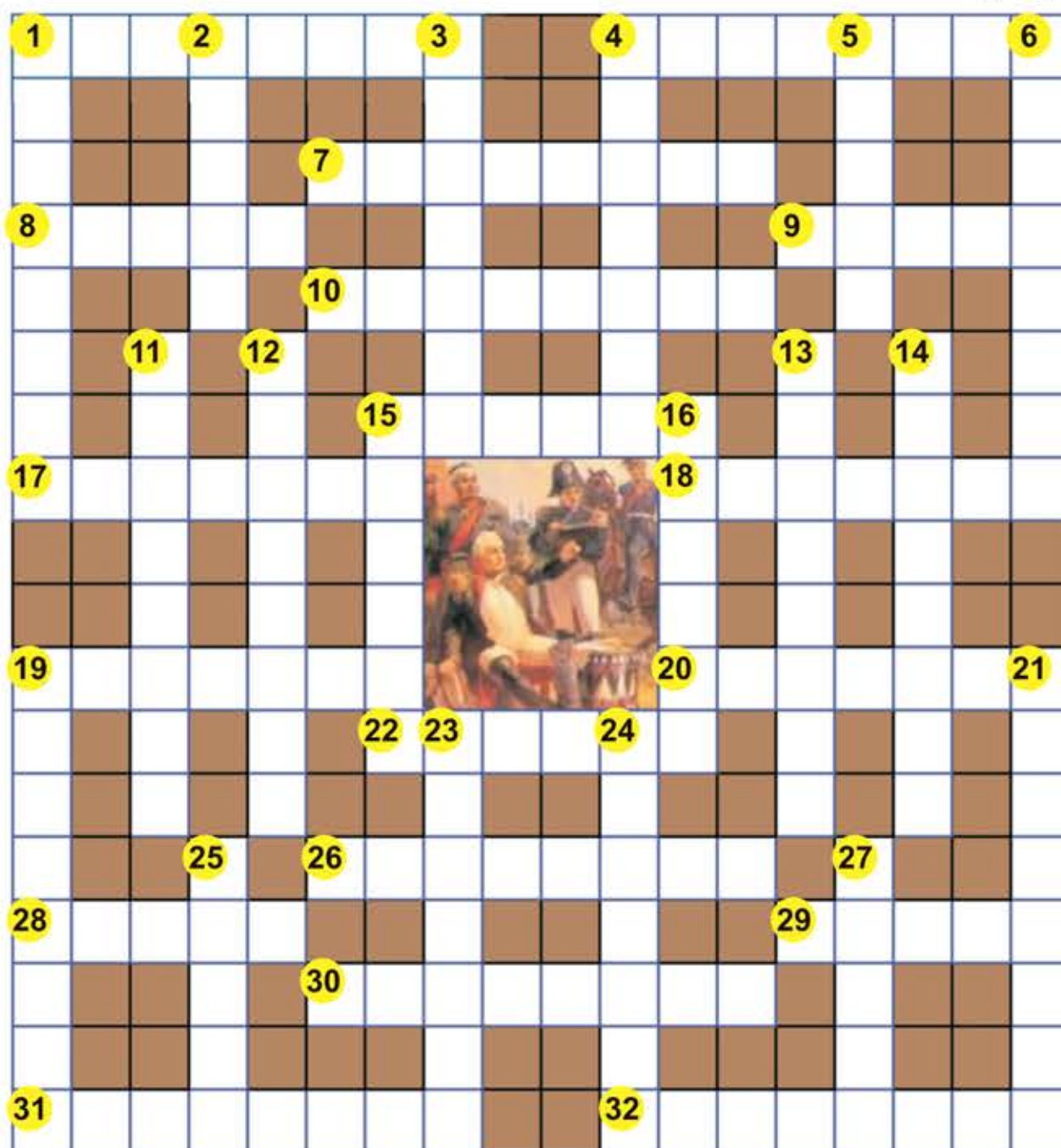
Есть минусы, есть недочеты, но так не хочется говорить о них, мутить этот горький осадок, пусть все останется просто хорошо и немного грустно. Единственное, о чем хотелось бы спросить создателей фильма — о чем вы будете снимать дальше? Неужели только напоминанием о Великой Войне мы можем вызвать у молодого поколения чувство гордости, чести и патриотизма? Солдат-герой погибший на Великой Войне — это несомненно памятник русскому мужеству, отваге и самопожертвованию. Но ваши внуки уже вряд ли их вспомнят, и тогда встанет вопрос — за что будут помнить вас? Здесь стоит задать себе вопрос — почему современный человек так не хочет или боится идти на фронт? Почему он не хочет защищать свою страну?.. Может быть дело вовсе и не в нем?

Подводя итог скажу — всем идти, смотреть и рекомендовать знакомым. Не «Брестская Крепость», но если никто бы не пытался перепрыгнуть через голову Гигантов, то рок-н-ролл умер бы вместе с Элвисом. Антон, искреннее человеческое спасибо!»

Max Severniy

МБУК «Дом музыки и кино» приглашает на премьерный показ художественного фильма «Правнуки»
2-12 мая сеансы: 16.00 и 18.00
Цена билета: 150 руб.

ВОЕННЫЙ КРОССВОРД



По горизонтали

1. Оптический прибор, с системой зеркал, позволяющий вести наблюдение из укрытия
4. Столкновение противоположных интересов
7. Водостойчивое взрывчатое вещество
8. Стрелковый прицел
9. Самый нелюбимый моряками ветер
10. Русский летчик, впервые применивший таран
15. Лицо младшего командного состава в военноморском флоте
17. Самодвижущийся и самонаводящийся подводный снаряд
18. Деревянный бочонок, употребляемый на шлюпках для хранения воды
19. Блок стран, воевавших против Германии в первой мировой войне
20. Трос, которым судно привязывают к пристани, другому судну
22. Шинель
26. Документ, выдаваемый члену семьи военнослужащего на получение части его денежного довольствия
28. Русский крейсер
29. Титул командующего армией в феодальной Японии
30. Военная часть
31. Один из воинов, водрузивших Знамя Победы над рейхстагом в 1945 г
32. Русский пароход, участник Крымской войны

По вертикали

1. Продовольствие
2. Отравляющее вещество
3. Французский художник, автор рисунка «Голубь мира»
4. Тактическая единица древнеримской пехоты
5. Небольшое судно для плавания
6. Военный корабль, предназначенный для обнаружения и уничтожения мин
11. Военное звание
12. Маршал, Герой Советского Союза
13. Захватчик
14. Путь для безопасного прохода судов
15. Гребная шлюпка в ВМФ
16. Действующее лицо романа Л.Н.Толстого «Война и мир»
19. Крайний кормовой отсек судна
21. Доброволец в армии
23. В Западной Европе в средние века - вооруженный отряд наемников
24. Русский полководец на фотографии
25. Летчик, управляющий летательным аппаратом
27. Различные оборонительные сооружения в крепостях (уст)

Информационный бюллетень «Ваша газета»
Распространяется бесплатно. Тираж 4000 экземпляров. 0+
Адрес редакции: Вологодская область, г. Череповец, ул. М. Горького, д. 22 а тел.: 55 61 72
Главный редактор — Беляева Н.И.
Графический дизайн и верстка — Орлова Елена
PR и маркетинг — Грунская Евгения 50 17 07/evgeniya5071000@gmail.com
Отпечатано в типографии ООО «Издательский дом — Принт», 162600, г. Череповец Вологодской обл., ул. Металлургов, 14, т.: 57-42-52

Николаев П. А.
Автор идеи

Спасибо, что доверяете нам и нашему вкусу!



domkomsomolets