

ВАША ГАЗЕТА

...страницы 2-3

Афиша
Илья Соловьев
Светский молодежный бал
КПК "Юнион Финанс"

...страница 4

Кубок парков
Город мастеров
Знай наших!

...страницы 5-6

Юбилейный год
Дарим радость
Мелодии души
Спасибо
Ночь искусств
Атаман российского кино

...страница 7-8

Расписание клубов
Клуб "Глобус"
Выставка
"Парижские сезоны"



АФИША

ДОМ МУЗЫКИ И КИНО "КОМСОМОЛЕЦ"

1,8,15, 22 декабря в 14.00	Концертная программа «С НАМИ ПЕСНЯ ПО ЖИЗНИ ШАГАЕТ» 6+ кинозал
3 декабря 7.00	Клуб «ГЛОБУС» 6+ поездка в Вологду
3 декабря 18.00	Танцевальный вечер для людей благородного возраста «ОТ ВСЕЙ ДУШИ» 18+ фойе, 50 руб.
3, 10, 24, декабря в 20.00	Танцевальная программа «В КРУГУ ДРУЗЕЙ» 18+ фойе, 150 руб.
4 декабря 14.00-18.00	СВЕТСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ БАЛ 16+ фойе По предварительной записи по т. 8 911 542 77 77
4 декабря в 14.00 и 16.00	Клуб «ВСПЫШКА» 12+ По предварительной записи фойе
5,12,19,26 декабря 12.00	Клуб «НОСТАЛЬГИЯ» 18+ кинозал
6, 13, 20 декабря 14.00	Клуб «ЗДОРОВО» 18 + концертный зал
7, 14, 21 декабря 18.00	Клуб «ПРЕОБРАЖЕНИЕ» 16 + кинозал
8, 9 декабря	Фестиваль документального фильма «ТАЛАНТ ЖИТЬ» 12+ 50 руб. по заявкам учебных заведений, кинозал
10 декабря 10.00	Программа «ГОРОД МАСТЕРОВ» 0+ фойе
10 декабря 11.00	Гала-концерт городского фестиваля коллективов детских садов «ВЕСЕЛЫЕ ЗВОНОЧКИ» 0+ 100 руб. кинозал
11,25 декабря 12.00	Клуб «РУКОДЕЛЬНИЦА» 6+ фойе
11,25 декабря 12.00	Клуб «ПУТЕШЕСТВИЕ В МУЛЬТЛАНДИЮ» 6+ кинозал, фойе
11,25 декабря	Клуб «МАСТЕРИЦА» 6+ фойе
17 декабря 16.00	Концертная программа Ильи Соловьева «Я ЛЕЧУ НАД РОССИЕЙ» 6+ 200-250 руб. Кинозал
18 декабря в 12.30 и 14.00	Клуб «ВСПЫШКА» 12+ фойе
18 декабря 16.00	Отчетный концерт студии Ф. Гукасяна 6+ 200-250 руб
18 декабря 19.30	Информационно-развлекательный клуб «ЛАТИНАДЭНС» 16+ фойе
19 декабря 19.00	Клуб «ТЕОРИЯ ФЛАМЕНКО» 18+ фойе
24 декабря 17.00	Новогодний бал для ветеранов «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ» 18+ фойе
25 декабря 14.00	Клуб «ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ» 18+ по заявке
3 января 18.00, 20.00	Танцевальный вечер для людей благородного возраста «ОТ ВСЕЙ ДУШИ» 18+ фойе, 50 руб.
7,14,21,28 января 20.00	Танцевальная программа «В КРУГУ ДРУЗЕЙ» 18+ фойе, 150 руб.



В программе возможны изменения.

Справки по тел. 55-61-72, ВК: <http://vk.com/domkomsomolets>

Приглашаем на концерт Народного голоса России Ильи Соловьева! 17 декабря начало в 16.00.
Илья Михайлович Соловьев - певец, исполнитель русских народных песен, солист Культурного центра народного творчества "Сударыня песня", победитель Всероссийского конкурса "Голоса России" в 2012 году.
В репертуаре певца большое количество русских народных, а также авторских песен. Билеты еще есть в продаже.

Продюсерский центр Ильи Соловьева г. Москва

ЕДИНЕНИЕ

Играй гармонь моя

17.12.16 в 16.00

Народный голос России

ИЛЬЯ СОЛОВЬЕВ

и лучшие гармонисты России

В программе: авторские песни Ильи Соловьева, народные песни, зажигательные танцевальные хиты и романсы

Официальный сайт: www.ilya-solovyev.ru

тел: 55-61-72 <http://vk.com/domkomsomolets>

СВЕТСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ БАЛ

ДОМ МУЗЫКИ И КИНО «КОМСОМОЛЕЦ»

4 декабря с 14 до 18

16+

Бал будет проходить по адресу: г. Череповец, ул. М. Горького, д.22-а

Занятия по подготовке к балу проводятся в здании «Череповецкого Молодёжного Центра» (ул. Устиженская, 16)

«Ноктюрн» Студия исторического танца

Вход на мероприятие по предварительной записи: vk.com/smb.2016 ☎ +7 (911) 542-7777, +7 (953) 523-77-75

ЕДИНЕНИЕ

4 декабря, как и прошлым году, гости Дома музыки и кино "Комсомолец" с помощью студии исторического танца "Ноктюрн", смогут, на один вечер, перенестись в прошлое и погрузиться в чудесную атмосферу старинного бала! Участники бала смогут не только станцевать разнообразные контрдансы и головокружительные вальсы и польки, но и поучаствовать в популярных развлечениях аристократов прошлых веков - балльных играх с лентами, и цветами! Посетить мероприятие смогут гости, предварительно подавшие заявки.



Вот уже до 2017 года остается меньше месяца. А вопросы все те же – куда вкладывать деньги? Как сохранить сбережения и получить доход? Как защитить свои накопления от инфляции?

Как обычно, рассмотрим 2 самых стандартных варианта вложений: вклады и недвижимость.

По вкладам: в 2016 году произошло существенное снижение процентных ставок по банковским вкладам. Согласно данным ЦБ РФ, осенью 2016 года средняя ставка по вкладам в Северо-Западном федеральном округе составила всего 7,6% годовых. Максимальные ставки в банках Череповца достигают 10% в год. Едва ли такие ставки смогут покрыть инфляцию.

Что касается инвестиций в недвижимость, то доход от сдачи в аренду можно легко рассчитать. Предположим, что однокомнатная квартира в Череповце стоит 1,66 млн руб. Арендная плата за однокомнатную квартиру в городе Череповец в среднем составляет 9 351 руб. плюс коммунальные услуги. Произведя несложные подсчеты, мы получаем сумму, равную 112 212 руб. – годовой доход от сдачи приобретенного жилья (это примерно 7% годовых), есть, конечно, и расходы: уплата налога на имущество, уплата налога от сдачи жилья в аренду, опционально страхование жилья, поиск идеальных жильцов, ремонт. Выясняется, что доход тает на глазах.

Рассмотрим вариант альтернативы – размещение все той же суммы 1,66 млн руб. в качестве сбережений в КПК «Юнион Финанс». Например, по ставке 16% годовых, с ежемесячной выплатой процентов, согласно тарифу «Новогодний 2017». Чистый годовой доход составит 265 600 руб. (с учетом уплаты НДФЛ). Доход, полученный от размещения сбережений в КПК «Юнион Финанс», более чем в 2,5 раза превышает доход от сдачи недвижимости в аренду, а ежемесячно получаемый доход составляет 22 - 23 тыс. руб. в зависимости от количества дней в месяце. При этом по заявлению пайщика денежные средства в конце срока перечисляются на банковскую карту, что очень удобно.

КПК «Юнион Финанс» регулярно, в простой и понятной форме анализирует различные варианты сохранения сбережений и получения дохода по накоплениям. Как видно из предложенных примеров осенью 2016 года выгоднее всего разместить сбережения именно в КПК! Наши пайщики уже много лет получают лучшие условия по своим сбережениям.

КПК «Юнион Финанс» – один из крупнейших кооперативов в Российской Федерации: 25 офисов в 20 городах страны. В мае 2016 года кооператив отметил свое шестилетие.

Все сбережения пайщиков застрахованы в Некоммерческой корпоративной организации «Межрегиональное потребительское общество взаимного страхования» (сокращенное наименование - НКО «МОВС»).

Уважаемые жители Череповца!

КПК «Юнион Финанс» поздравляет Вас с Новым 2017 годом и Рождеством Христовым! Мы всегда с надеждой и радостью ждем этих различных дней, связываем с ними самые светлые и добрые чувства, самые заветные желания. Конечно, ни один год нашей жизни не проходит бесследно, но каждый из них летит очень многое: жизненный опыт и мудрость, поддержку родных и верность друзей, новые достижения в профессиональной и общественной деятельности.

Новый год – это особая атмосфера радости и добра, царящая в эти светлые праздники, которая приносит в нашу жизнь согласие, милосердие, дарит немало ярких эмоций.

Желаем Вам новых открытий и достижений, реализации всех планов и идей. Пусть рядом всегда будут близкие и верные, надежные друзья, поддержка и опорой будет Вам хорошей опорой. Пусть в каждом доме, в каждой семье царят мир и любовь, тепло и радость, благополучие и достаток!

В Череповце офис КПК «Юнион Финанс» работает по будням с 10:00 до 20:00 без перерыва.

Адрес - пр. Советский, дом 99А, тел. 8 (8202) 49-05-02. Сайт unionfinance.ru

ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ*

Наименование тарифа	Моментальный	Практичный	Капитальный **	Новогодний 2017	Устойчивый ***	Курс	Премиум
Срок договора, мес.	1 – 11 мес. (шаг 1 мес.)	3 - 36 (шаг 1 мес.)	13 мес.	13 мес.	24 мес.	18 мес.	18 мес.
% ставка в год	10%	14%	14%	16%	18%	14%	16%
Мин. сумма, руб.	1 000	5 000	5 000	10 000	100 000	10 000	10 000
Досрочное расторжение	Ключевая ставка	1%	1%	1%	1%	1%	1%
Сумма пополнения, руб.	от 1 000	от 1 000	от 1 000	от 5 000	от 50 000	от 5000	от 5000
Выплата %	Ежемесячно	Ежемесячно	В конце срока	В конце срока	В конце срока	В конце срока	В конце срока
Срок действия	Без срока	Без срока	Без срока	Без срока	Без срока	Без срока	Без срока

*ПРОЦЕНТНЫЕ СТАВКИ В ТАРИФНОЙ СЕТКЕ УКАЗАНЫ БЕЗ УЧЕТА ВЫПЛАТЫ НДФЛ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТОЛЬКО ДЛЯ ЧЛЕНОВ КПК «ЮНИОН ФИНАНС». УСЛОВИЕМ ВСТУПЛЕНИЯ В КООПЕРАТИВ ЯВЛЯЕТСЯ УПЛАТА ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ВЗНОСА – 300 РУБ. И ЕЖЕМЕСЯЧНОГО ПАЕВОГО ВЗНОСА – 50 РУБ. КПК «ЮНИОН ФИНАНС». ИНН 7842430670. ОГРН 1107847147990. ПРЕДЛОЖЕНИЕ НОСИТ СПРАВОЧНЫЙ ХАРАКТЕР И НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ.



Юнион Финанс
кредитный потребительский кооператив

www.unionfinance.ru

Интервью с пайщиком «Юнион Финанс» Галиной Викторовной Сидоренко

13 октября 2016 года состоялось интервью с пайщиком КПК «Юнион Финанс» Галиной Викторовной Сидоренко.

Галина Викторовна родилась в 1939 году в городе Ленинград, в котором пережила блокаду и всю войну.

На сегодняшний день Галина Викторовна занимает должность Председателя секции блокадников при городском совете ветеранов в Череповце. Все свободное время Галина Викторовна посвящает общественной работе в Совете ветеранов, поддерживает ветеранов Великой отечественной войны, переживших блокаду.

- Галина Викторовна, как давно Вы стали членом Кредитного Потребительского Кооператива «Юнион Финанс»?

- Я стала пайщиком КПК «Юнион Финанс» в марте 2016 года.

- Почему Вы выбрали именно КПК «Юнион Финанс»?

- Привлекли высокие процентные ставки и стабильность, надежность Кооператива. Также понравились грамотные консультации специалистов.

- Откуда Вы узнали о КПК «Юнион Финанс»?

- Увидела рекламу в кинотеатре «Комсомолец», это были интересные и грамотные буклеты. Прочитав их, обратилась в офис за консультацией, после которой приняла решение

встать пайщиком КПК «Юнион Финанс».

- Что Вам дает членство в КПК «Юнион Финанс»?

- Членство в Кооперативе обеспечивает мне стабильность и уверенность в завтрашнем дне. Это хорошая возможность улучшить свое материальное положение. Все сбережения застрахованы, данные открыты, доступны, информации достаточно и сомнений в деятельности КПК «Юнион Финанс» нет.

- Галина Викторовна, чем Вы любите заниматься в свободное время?

- В выходные посещаю внуков и родственников, люблю выезжать на природу.

- Галина Викторовна, поделитесь с нами Вашими планами на будущее.

- В первую очередь, хочу помочь сыну в сложной материальной ситуации. Во-вторых, немного побаловать себя. Планирую продолжать сотрудничество с КПК «Юнион Финанс». Спасибо КПК «Юнион Финанс» за возможность получения дополнительного дохода!

Желаю всем сотрудникам КПК «Юнион Финанс» успехов в работе и счастья в личной жизни!



КУБОК ПАРКОВ ПО СПОРТИВНОМУ ОРИЕНТИРОВАНИЮ

Слово **ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ** - означает оценивать ситуацию вокруг себя и принимать решение в этой ситуации. Выходит, ориентируемся мы всегда и везде: на улице, на дороге, в учебе, в профессии, каждую минуту нашей жизни, чем бы мы ни занимались, чтобы мы не делали. Очень часто слово «сориентировался» мы произносим в повседневной жизни. Ориентирование - такой же естественный процесс для человека, как ходьба и бег. Как только древний человек встал на ноги он начал оглядываться вокруг себя, мыслить, чтобы сориентироваться в окружающем его мире. Согласно этого определения элементы ориентирования присутствуют в любых видах спорта, т.к. в любом виде спорта необходимо оценить обстановку вокруг себя, чтобы применить тот или иной технический или тактический прием для достижения результата.

Спортивное ориентирование выделилось в самостоятельный вид спорта в нашей стране из туризма в шестидесятые годы и определился как вид спорта, результат которого оценивается в скорости прохождения дистанции по незнакомой местности с помощью карты и компаса.

В октябре в наших парках: имени 200-летия г.Череповца, имени Ленинского Комсомола и парка Культуры и Отдыха прошли соревнования по спортивному ориентированию «Кубок парков города Череповца 2016». Главной целью мероприятия было выявление сильнейших спортсменов и популяризации данного вида спорта в нашем городе. Организатором мероприятия был ООО «Клуб спортивного ориентирования «Легенда».

Стартовал Кубок 1 октября с площади Metallургов. Получив карту местности с дистанцией в парке Ленинского комсомола, на старт вышло более 80 спортсменов, среди них школьники, студенты,

профессиональные спортсмены и любители спорта. Задача первого этапа Кубка - привлечь максимальное количество горожан к данному виду спорта, рассказать о целях, задачах данного мероприятия, озвучить требования по допуску к участию.

Второй этап Кубка состоялся в парке им. 200-летия г.Череповца, в котором принимали участие победители 1 этапа и вновь прибывшие участники. Отличие 2 этапа заключалось в том, что участники финишировали в вечернее время суток, что составляло определенные сложности в преодолении дистанции. По завершению 2 этапов были сформированы первые итоги лидеров - призеров.

И вот 29 октября, когда на город обрушился первый снегопад, состоялся заключительный этап Кубка. Климатические условия внесли свою изюминку в прохождении дистанции: снежные заносы, горки, внезапная метель, казалось бы затрудняли поиск контрольных пунктов (КП), но это не стало преградой для участников, а только прибавило азарта и желания быть первыми.

Завершился Кубок церемонией награждения, на которой участники получили награды: грамоты, медали, ценные призы.

Победителями стали: Малышев Сергей, Малышева Мария, Попов Кирилл, Никанорова Полина, Ленков Максим и Казникова София.

Поставленная организаторами цель: привлечение максимального количества горожан к данному виду спорта была выполнена, так как в «Кубке парков города Череповца 2016» по спортивному ориентированию приняло более 20 человек, впервые вышедших на дистанцию.

Поздравляем победителей, желаем всем участникам и организаторам новых спортивных праздников и рекордов.



24 декабря в 17.00

в фойе Дома музыки и кино «Комсомолец»

состоится новогодний бал для ветеранов. Нарядная глэма, карнавальные костюмы, новогодние мелодии, улыбки, смех - всё это ждёт нас с вами, любимых ветеранов!

В вихре новогоднего вальса и х закружит настоящий прелездник, который, конечно же, не обойдется без сюрпризов и подарков от Деда Мороза!

Вход будет осуществляться по приглашениям, которые будут выдаваться в приложении к билету на тематическом вечере 03.12.2016 года.

ЗНАЙ НАШИХ!

«Всё искусство абсолютно бесполезно.

Бесполезно, но не бессмысленно - это разные вещи.»

Марк Алмонд

22 апреля 2016 года в Центральном доме художника в Москве открыла свои двери выставка «Молодость России». Организатором выставки выступила Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Всероссийская выставка «Молодость России» является продолжением многолетнего проекта, носившим ранее название «Молодые художники России». В постсоветский период она проводится в четвертый раз. Особенностью проекта является последовательный просмотр творчества молодых авторов всех регионов страны на городских, областных (республиканских, краевых), межрегиональных молодежных выставках, с которых отбирались лучшие работы. Вместе с тем, выставка «Молодость России» носит открытый характер, чтобы любой молодой художник нашей страны имел возможность представить свои работы на рассмотрение выставкома.

Такой высокой оценки удостоилась и художник Дома музыки и кино - Орлова Елена.

Елена Орлова закончила Череповецкий Государственный Университет по специальности «Изобразительное искусство», а также Вологодский Государственный Технический Университет по специальности «Компьютерная графика и Web-дизайн». Начала участвовать в различных выставках еще в студенчестве. Наиболее значимыми проектами ее творческой биографии являются:

- выставка «Молодость Петербурга» (Санкт - Петербург, 2015 г). Лауреат выставки в номинации «Живопись»;
- 7-я Международная выставка-конкурс современного искусства, проводимая в рамках «Санкт-Петербургской недели искусств».

Диплом за 1 место в конкурсе живописи, номинация «Фэнтези» (Санкт - Петербург, 2015 г);

- выставка «Кумиры», проект Алексея Долгушина (музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме, Санкт - Петербург, 2015);

- персональная выставка «Чувство цвета» в филиале Костромского государственного историко-архитектурного и художественного музея (2015 г.);

- 3-я Международная ярмарка современного искусства «ArtExpoSPb» (Санкт - Петербург, 2016).

Работы Елены выполнены в технике масляной живописи (станковая живопись), в свободной манере письма. Одним из ее любимых творческих приемов является преобразование реальности ради достижения более сильного художественного обобщения, ее работы часто построены на дополнительных цветах с намеренным усилением контраста для придания большей динамики произведению.

Также Елена занимается версткой газеты, номер которой вы держите в руках.

Мы очень рады, что Елена работает в нашем коллективе и желаем ей новых творческих побед!



Всероссийская выставка «Молодость России». Москва 2016 г. Центральный дом художника

ГОРОД МАСТЕРОВ

Интерес жителей города к ярмарке-продаже изделий ручной работы «Город мастеров» с каждым разом возрастает. С самого открытия

12 ноября, в фойе Дома музыки и кино стало необыкновенно шумно илюдно. Гости ярмарки смогли посмотреть уникальные работы, приобрести эксклюзивные подарки, которые не найдешь ни в одном магазине города по очень демократичным ценам. В этих работах вложена душа и талант мастера. Для ребят проводились мастер-классы, в которых они смогли попробовать сами изготовить сувенир.

Праздничное настроение мастерам и гостям ярмарки создали коллективы МБУ ДО «Дом детства и юношества» «Дом знаний», которые подготовили и провели концерт «Мамина радость», посвященный празднику Дню Матери.

10 декабря с 10.00 до 17.00 мы приглашаем на предновогоднюю ярмарку «Город мастеров», в рамках которой пройдет праздничный концерт «Новогодний серпантин». Мастера - помощники Деда Мороза, уже начали трудиться, чтобы наполнить волшебством новогодний праздник жителей и гостей нашего города. Вашему вниманию будет представлено большое разнообразие елочных игрушек, декоративных новогодних украшений, подарочных упаковок и волшебных подарков. У вас будет уникальная возможность собрать самый оригинальный подарочный набор коллеге, другу, близким и родственникам! Не упустите возможность сделать самый незабываемый и приятный подарок, спрятав под елку частичку волшебства, с которым в новогоднюю ночь сказка заглянет и в ваш дом. Для тех, кто захочет сотворить чудо своими руками, пройдут увлекательные мастер-классы!

В рамках проекта «Город Мастеров» в 14.00 в концертном зале «Дома музыки и кино» пройдет праздничный концерт «Новогодний серпантин», с участием танцевальных и вокальных коллективов города. Цена 50 рублей.

Заряжайтесь положительными эмоциями и новогодним настроением с нами!

ДОМ МУЗЫКИ И КИНО
«КОМСОМОЛЕЦ»

приглашает на программу

ГОРОД МАСТЕРОВ

10.00-17.00

выставка-продажа
товаров ручной работы
мастер-классы

вход свободный

0+

10 декабря

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

Из истории

«... на улице Максима Горького между двумя пятиэтажными жилыми домами все яснее вырисовывается красивое здание. Вход в здание украшают четыре массивные колонны. Это новый кинотеатр, открытие которого так ждут трудящиеся нашего города. Кинотеатр будет одним из лучших зданий в городе» - это строки из газеты «Ударная стройка».

С самого начала строительство кинотеатра было объявлено молодежной стройкой. Над зданием трудились комсомольцы и комсомолки - члены Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи, отсюда и название кинотеатра - «Комсомолец».

4 ноября 1957 года красный и зеленый зал открыли свои двери, состоялся первый сеанс, на который были приглашены строители и комсомольцы города. Премьера фильма «Тихий Дон» - начало работы кинотеатра. А 6 ноября директору были вручены все документы на ввод в эксплуатацию нового учреждения культуры.

В этом году наш кинотеатр отметил свою 59-ю годовщину. Здание, построенное по проекту одного из старейших сталинской архитектуры Ивана Владиславовича Жолтовского, является ярким памятником стиля пятидесятых годов - много лепных украшений, красочная сюжетная роспись по потолку. Роспись потолка выполняла бригада художников под руководством Николая Васильевича Ильина. Тема росписи - отдых молодых горожан. Авторами и исполнителями этого проекта были молодые художники мастерской Жолтовского - Николай Васильевич Ильин и Лев Яковлевич Веркман. Уникальность росписи в том, что позировали художникам реальные девушки - череповчанки, работавшие на строительстве кинотеатра:



МЕЛОДИИ ДУШИ

Со 2 по 16 сентября в фойе Дома музыки и кино «Комсомолец» прошла выставка «Мелодии души» череповецких художниц Орлянской Ирины и Кондратовой Дарьи. На выставке были представлены натюрморты, пейзажи уголков родной природы.

Чтобы лучше понять творчество художниц, мы обратились к ним с вопросами.

Ирина, Дарья, расскажите о себе, о преподавателях школы живописи.

Даша: Я родилась в г. Череповце в 1996 году 14 декабря. Закончила среднюю общеобразовательную школу №12. В художественную школу не ходила, рисовала изначально просто сама. Серьезно заниматься живописью и рисунком я стала в художественной мастерской Филипповой Веры Ивановны. Там меня научили видеть красоту окружающего мира, развили во мне художественный вкус. Занималась в художественной мастерской 3 года. На данный момент я учусь в Ивановском Государственном Политехническом университете (ИВГУ) в Текстильном институте на кафедре конструирования изделий легкой промышленности. Занятие живописью и рисунком я продолжаю на основе обучения в самом институте. Я пишу акварелью. В основном мои работы - это натюрморты, в них я стараюсь передать ту красоту и очарование, которое мне удается увидеть...

Ирина: Я родилась в старинном русском городе Каргополе под звон пасхальных колоколов. В детские годы любила рассматривать иллюстрации живописных работ известных художников - Федотова П.А., Васнецова В.М., Брюлова К.П., Айвазовского И.К. и других. Обучалась на факультете дошкольной педагогики и психологии в ЛГПИ имени А.И. Герцена. Благодарна преподавателям кафедры эстетики, которые с увлечением передавали знания об искусстве. Этот период жизни был наполнен посещениями лекций о художниках, их творчестве. Прикоснуться к истинному творчеству, которое благодатно, я смогла при посещении выставочных залов и музеев, творческих мастерских художников.

Ольга Шукалова, Маргарита Сумникова и Елизавета Гельфенштейн.

Здание кинотеатра «Комсомолец» стало последним образцом стиля сталинского классицизма в России.

За первые десять лет в кинотеатре было продано 15 миллионов билетов на 54 тысячи сеансов, десять тысяч из которых были детскими. В 1995 году учреждение было переименовано в «Дом музыки и кино» и стало репетиционной базой двух оркестров. А в 2014 году к нам был присоединен парк имени Ленинского комсомола и сквер Металлургов, что послужило мощным толчком для развития учреждения. На территории парка за это время коллективом были подготовлены и проведены крупные культурно - массовые мероприятия: Масленица, праздник «Салют, ветераны!», фестиваль «Латинофест» и т.д.

«Комсомолец» в свои 59 лет в постоянном поиске новых форм работы. Сегодня у нас работает 35 клубных формирований, где любой горожанин найдет себе занятие по душе. Кинотеатр продолжает развиваться и притягивает к себе не только новых зрителей, но и новые территории. В мае 2016 года к нам присоединились городские парки: парк Культуры и Отдыха и парк имени 200-летия Череповца. У нас изменился статус - теперь мы «Городской культурно-досуговый центр «Единение». В рамках объединения мы вернули нашему кинотеатру когда - то утерянное название - «Комсомолец».

Вступая в юбилейный год, мы, по - прежнему, радуем наших зрителей премьерными российскими фильмами, встречами с начинающими актерами и «звездами» отечественного кинематографа, проводим массовые мероприятия, организуем благотворительные акции и концертные программы для череповчан.



Позднее, когда преподавала в ЧГУ имени Луначарского, мы готовили со студентами музыкальные, живописно - поэтические встречи, например, «Картины Чюрлениса и поэзия Межелайтиса», мне захотелось попробовать самой передавать на полотне красоту мира, человека, природы. Вспомнила фразу: «всякий художник был поначалу любителем» и начала рисовать.

Проживая в Москве, некоторое время обучалась в «Школе акварели С. Андрияки» у художницы Лесохинной Л.Ю., но по семейным обстоятельствам вернулась в Череповец. Долго искала наставника и наконец, была дарована встреча с интересным человеком, талантливым художником, преподавателем - Филипповой Верой Ивановной.

Ее картины вдохновили и «дали крылья» для творческих мгновений, наслаждения искусством.

Скажите, пожалуйста, почему вы дали выставке такое поэтическое название «Мелодии души»?

Ирина: Когда я рисую, то моя душа наполняется музыкой, поэтому и название выставки связано с мелодией. Когда поет душа и творить легко! Мелодия наполняет душу крыльями, способствует полету воображения. И если посетители выставки услышали внутри себя эти мелодии, значит, мы смогли передать им радость через наши работы. Именно в этом, по нашему мнению, и заключается эстетическая передача красоты мира!

Как приходят идеи для работ? Где вы находите вдохновение? Есть ли у вас творческий девиз?

Даша: У меня довольно много источников вдохновения. В их числе музыка, природа, люди. Натюрморты, которые я пишу, сами по себе вдохновляют своей красотой.

Ирина: Творческий девиз не обдумывала, но взяла бы за основу слова нескольких авторов: «Там где есть жизнь и свобода, есть место и для нового творчества» С.Н. Булгакова, «Вдохновение - это такая гостья, которая не любит посещать ленивых» П.И. Чайковского и мысль А. Куприна, которую немного перефразирую на свой лад: человек рожден для радости, для беспрестанного творчества, для любви к небу, человеку, к дереву...

с 1 декабря по 8 января

Благотворительная акция

ДАРИМ РАДОСТЬ!

ПРИБОРЕТЕ БИЛЕТ НА ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО КИНО "СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА ПРИГЛАШАЮТ В ГОСТИ"

ПОМОГИТЕ ДЕТЯМ, ПОПАВШИМ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ!

В дни зимних школьных каникул

ПРОГРАММА «1+1» - ПРИ ПОСЕЩЕНИИ ДЕТСКИХ СЕАНСОВ

БИЛЕТ ПРИОБРЕТАЕТ ТОЛЬКО ВЗРОСЛЫЙ.

55-61-72

Цена билета 100 руб.

ДАРИМ РАДОСТЬ!

Давайте спросим любого мальчишку или девчонку, какого праздника он больше всего ждет? Почти каждый назовет среди своих главных праздников день рождения и Новый год. И не смотря на то, что день рождения праздник важный, Новый год не уступает ему ни в чем и даже имеет свои преимущества. Его ждут на всей планете и взрослые, и дети. Его не просто ждут, к нему готовятся и с замиранием сердца отсчитывают последние минуты старого года.

В настоящее время в Череповце живут дети, у которых нет родителей, дети из неблагополучных семей или имеющие проблемы со здоровьем. Единственными Дедами Морозами для них являются воспитатели и родители, которые стараются подарить каждому маленькое новогоднее волшебство. Давайте им поможем! Каждый желающий может присоединиться к сотворению новогоднего чуда для этих ребят.

Третий год подряд «Дом музыки и кино «Комсомолец» с 1 декабря 2016 года по 8 января 2017 года организует акцию «Дарим радость», цель которой - подарить радость встречи с добрым детским кино.

Приглашаем горожан принять участие в акции! Приобретите билет на фестиваль детского кино «Сказки народов мира приглашают в гости» в кассе «Дома музыки и кино «Комсомолец» и положите его в волшебный сундучок, который будет находиться на вахте. Все билеты будут переданы детям и 8 января, в день закрытия фестиваля, для них состоится настоящий рождественский праздник с играми, конкурсами и показами лучших отечественных детских фильмов на экране нашего кинозала.

В этом году мы решили расширить рамки акции и подарить радость всем ребятам! В дни зимних школьных каникул будет действовать программа «1+1» - при посещении детских сеансов билет приобретает только взрослый.

Давайте вместе подарим радость нашим детям!
Акция стартует 1 декабря! Телефон для справок 55 61 72

кинофестиваль "СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА ДЕТЯМ 21ВЕКА"

сеансы в 12.00

2 января	«СЕМЬ ВОРОНОВ» 6+
3 января	«ГУСЯТНИЦА» 6+
4 января	«БАЛ СКАЗОК» 0+
5 января	«МАРИЯ, МИРАБЕЛА» 0+
6 января	«МИО, МОЙ МИО» 6+
7 января	«ВАРВАРА - КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА» 6+
8 января	«МОНСТР В ПАРИЖЕ» 6+
9 января	«СОЛЬ ДОРОЖЕ ЗЛАТА» 0+

БЛАГОДАРНОСТЬ

Как жаль, что пользуясь в своей речи, в обиходе своим привычными и всем знакомыми словами, мы совсем забываем о их истинном, первоначальном значении. Мы говорим «ЗДРАВСТВУЙТЕ» - где ударение ставится на первый слог, приветствуя, мы желаем друг другу здравствовать, быть здоровым. Или вот например: благодарю - мы употребляем в речи это слово в знак благодарности, между тем значение этого слова - дарить благо, радовать себя и окружающих благами, то есть хорошими, приятными известиями, событиями, делами. Да, именно делами! Отраднo что в нашем городе Череповце живут люди умеющие дарить благо. В нашей газете мы хотим рассказать об одном из таких жителей нашего города - Любови Андреевне Герасимовой, директоре Общества с ограниченной ответственностью «Фирма РЕЗГЕР».

Именно благодаря Любови Андреевне в парке имени Ленинского комсомола к 9 мая был установлен на детской площадке дополнительный игровой модуль. Особенно он понравился нашим мальчишкам, так как имеет очень много турникетов и веревочных снарядов.

Ко дню рождения города Череповца она подарила новую фирменную детскую игровую площадку марки КСИЛ, которая в рекордные сроки была установлена в парке культуры и отдыха. Этот подарок Любови Андреевне сделала в память о самом дорогом человеке: своей маме - Инне Ивановне, и посвятила свой дар всем мамам нашего города. Весной планируется дополнить площадку скамьями и вазонами для цветов, чтобы пока дети играют, мамы могли отдохнуть и наслаждаться свежим воздухом. Администрация ГКДЦ «Единение» приняла решение назвать маленькую аллею в честь мамы Любови Андреевны - «Иннушкина Аллея» и указать на стенде у новой детской игровой площадки имя дарительницы. Огромное спасибо Вам, Любови Андреевне, от всех наших горожан.

НОЧЬ ИСКУССТВ

3, 4 и 5 ноября 2016 года состоялась всероссийская акция «Ночь искусств».

Основные мероприятия акции были приурочены к Году российского кино и Дню народного единства. В акции приняли участие более 70 регионов России. Впервые к данной акции присоединился и наш культурно-досуговый центр «Единение». Разрабатывая программу мероприятий, мы не забыли про День рождения любимого города и 59-летие начала работы кинотеатра «Комсомолец». Акция «Ночь искусств» проходила под девизом «Искусство объединяет». И действительно наша программа объединила кино, музыку, фотографию, историю искусства. Началась программа встреч самых маленьких на развлекательно-познавательном клубе «Путешествие в Мультландию», затем эстафету приняло открытие выставки фоторабот участников информационного клуба «Вспышка», которая была посвящена дню рождения города «И снова о тебе, Череповец».

Музыкальную часть программы открыл народный хор «Прялица» клуба «Ветеран» ПАО «Северсталь», порадовавший зрителей любимыми русскими народными песнями и танцами, особенно популярными в Вологодской области. Для наших юных зрителей был продемонстрирован новый художественный фильм «Опасные каникулы» программы «Второго Российского фестиваля детского кино».

Продолжилась «Ночь искусств» концертом коллектива гармонистов под руководством Александра Ганичева, с программой «Вы любите русскую гармонию».

Каждого гармониста зрители встречали аплодисментами и дружно подпевали. Закончился концерт, а в фойе еще долго звучали наигрыши гармони и задорный русский перепляс.

Экскурсия «По ту сторону экрана» познакомила наших горожан с историей развития кинематографа в Череповце и жизнью кинотеатра «Комсомолец». Вместе с одним из старейшин нашего кинотеатра Е.В. Сходницкой пришедшие на экскурсию зрители побывали в сердце «Комсомольца» - его киноаппаратной, сами попробовали проверить пленочный фильм на качество на специальном, теперь уже раритетном перемоточном столе и склеить части фильма на прессе для склеивания. На память каждый мог взять с собой кусочек пленки. В фойе работала выставка «Кино XX века», на которой посетители увидели оборудование киноаппаратных прошлого века, плакаты и афиши прошлых лет. Все желающие прочувствовать съемочный процесс брали в руки хлопущку, усаживались в режиссерское кресло и фотографировались в импровизированном съемочном павильоне.

Концерт «Музыка нас связала» продолжила программу «Ночи искусств». Знакомые мелодии из кинофильмов в исполнении Губернаторского оркестра русских народных инструментов под управлением заслуженной артистки России Галины Ивановны Перевозниковой вызвали в зале бурю аплодисментов и восторженные крики «Браво!» Завершилась акция показом фильма греческого режиссера Оливье Орле, посвященный Году Греции в России.

От всего коллектива мы благодарим всех, пришедших на нашу программу. Благодаря Вашим отзывам, мы считаем, что искусство нас действительно объединяет.



ГОД РОССИЙСКОГО КИНО 2016



РЕПЕРТУАР

1-7 декабря

«ТАНЦОВЩИЦА»

18+

1-10 декабря

Программа

«ГЕРОЯМ ОТЕЧЕСТВА - ЧЕСТЬ И ХВАЛА»

посвященная Дню Героев Отечества

5-9 декабря

6+

«ТАЛАНТ ЖИТЬ»

Фестиваль социального документального кино

8-21 декабря

12+

«ПАРИЖСКИЕ СЕЗОНЫ»

15-30 декабря

18+

«ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ»

12+

Справки по телефону: 55-61-72

<http://vk.com/domkomsomolets>

В программе возможны изменения

АТАМАН РОССИЙСКОГО КИНО

Отечественный кинематограф многими своими начинаниями обязан донскому казачеству, а именно, подъесаулу 1-го Донского казачьего генералиссимуса Суворова полка - Александру Александровичу Ханжонкову. И если в казачьей коннице Ханжонков был всего лишь подъесаулом (капитаном), то в мире кинематографа, несомненно, стал Верховным атаманом. В родовом хуторе Ханжонковка, в семье казачьего сотника 8 августа 1877 года родился сын Александр. Будущее сына казачьего офицера и дворянина, казалось, было предreshено с пеленок. В 1896 году юноша окончил Новочеркасское казачье юнкерское училище и продолжил офицерскую службу. И быть бы ему Георгиевским кавалером на полях Первой мировой или атаманить в Гражданскую войну, но в 1905 году в его жизни случились два непредвиденных события: он стал завсегдатаем московского синематографа и был им просто околдован. И второе - полковые врачи заподозрили у него туберкулез, поэтому на военной карьере был поставлен крест. Причитавшиеся Александру при отставке по болезни деньги - 5000 рублей, а тогда это была очень большая сумма, отставной подъесаул вложил в кинематограф. Уже в 1906 году в России появился Торговый дом «Ханжонков и К», занимавшийся прокатом зарубежных фильмов и производством отечественного кино. В 1909 году зрители увидели первую кинодраму, вышедшую из стен киноателье Ханжонкова. Александр Алексеевич выпустил несколько исторических фильмов, в том числе «Русская свадьба XVI столетия». Спустя год А.А. Ханжонков учредил и стал редактором первого в России тематического журнала «Вестник кинематографии», а в 1913 году в Ростове-на-Дону появился еще один синематограф, так в то время

назывались кинотеатры, а затем и в Новочеркасске - столице Войска Донского. При своей киностудии Александр Алексеевич организовал отдел научно-просветительских и учебных фильмов - такого не было ни на одной из зарубежных студий. Он первым провел опыт мультипликации: в фильме о вреде алкоголя на экране появляется чертик из бутылки. Зрители испытали такой ужас, что в дни киносеансов владельцы питейных заведений недосчитывались прибыли. Но настоящую панику уже среди жителей целого города вызвали съемки первого в России полнометражного исторического фильма «Оборона Севастополя». В 1911 году в России готовились отметить 50-летие обороны Севастополя в Крымскую кампанию 1853-1855гг. А.А. Ханжонкову удалось попасть на аудиенцию к Николаю II и получить разрешение на съемки. Более того, царь велел морскому министру и командующему Черноморским флотом вице-адмиралу Эбергарду оказывать всяческое содействие съемкам. Столь масштабные киносъемки в Севастополе происходили впервые - в массовках были задействованы многие жители, части армейского гарнизона и флота. В реальности в 1854 году корабли Черноморского флота топили на рейде со снятым парусным вооружением, на дно уходили только корпуса судов. Но Ханжонкову нужен был эффект. По приказу адмирала командир подводных лодок, на рубках которых были установлены декоративные мачты с белоснежными парусами, минута в минуту начали плавное погружение своих субмарин на дно бухты. Каково же было изумление севастопольцев, когда на их глазах в тихую погоду, при ярком южном солнце, ушел под воду целый строй загадочных парусников! Пока кинооператоры «крутили пленку», Морской Владимирский собор был забит истова молящимися горожанами, а в штабе

Черноморского Флота и приемной его командующего надрывались телефоны. Тревога! Пришел конец света! Всегда выдержанный и тактичный вице-адмирал Эбергард ругался и слал императору возмущенные телеграммы. Постепенно «происшествие» забылось, а фильм «Оборона Севастополя» стал шедевром отечественного исторического кинематографа. Его создатель получил восхищение зрителя и личную благодарность императора. За вклад в развитие Российского кино 24 августа 2016 года, донские казаки поставили в Ростове-на-Дону памятник своему герою, прославившему казачий род в мастерской киностудии.

Виват, атаман российского кино!



Памятник А.А. Ханжонкову в городе Ростове-на-Дону



МБУК «ГКДЦ «Единение»

Приглашает в бесплатные клубы по интересам
Запись по тел. 55-61-72 (с 8.30 до 17.30 в будние дни)

православный клуб «ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

Знакомство с основными нравственными аспектами православия. Знакомство и развитие учения семейного воспитания на основе канонов православия.

клуб «НОСТАЛЬГИЯ»

Знакомство с кинематографией как видом искусства, с разнообразием жанров, с творчеством любимых актеров, знаменитых режиссеров.

клуб «ЗДОРОВО»

Просветительская работа в области поддержания здоровья и профилактики его нарушений в пожилом возрасте.

клуб любителей путешествий «ГЛОБУС»

Организация экскурсий и совместные поездки.

клуб любителей рукоделия «РУКОДЕЛЬНИЦА»

Изучение видов рукоделия, мастер-классы.

*А также
приглашаем на
танцевальные
вечера!*

клубы любителей настольных игр «ИГРА» «МАФИЯ»

Популярные настольные игры в хорошей компании.

клуб любителей цветоводства «ЦВЕТОК»

Лекции и беседы по вопросам разведения растений, консультации со специалистами, обмен растениями и черенками.

фото клуб «ВСПЫШКА»

Теоретические и практические вопросы фотографии, фотоигры, организация выставок.

тел: 55-61-72 <http://vk.com/domkomsomolets>

ВНИМАНИЕ!

С 1 декабря все занятия клубов проводятся в Доме музыки и кино «Комсомолец»

РАСПИСАНИЕ КЛУБОВ:

НОСТАЛЬГИЯ	понедельник 12.00 Дом музыки и кино «Комсомолец» Кинозал
ЗДОРОВО	вторник 14.00 Дом музыки и кино «Комсомолец» Концертный зал
ПРЕОБРАЖЕНИЕ	среда 18.00 Дом музыки и кино «Комсомолец» Кинозал
РУКОДЕЛЬНИЦА	2-е и 4-е воскресенье 12.00, Дом музыки и кино «Комсомолец» Фойе
ВСПЫШКА	4 декабря в 14.00 и 16.00 (по предварительной записи т. 55-61-72) 18 декабря в 14.00 (обе группы) Дом музыки и кино «Комсомолец» Фойе
ГЛОБУС	3 декабря поездка в Вологду
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛУБ	18 декабря 19.30 Дом музыки и кино «Комсомолец» Фойе
Современные парные танцы	

ГЛОБУС

О нашем клубе любителей путешествий «Глобус» уже слышали и знают многие. Его популярность растет и буквально каждый день мы записываем в клуб новых участников, кому интересна идея активного отдыха.

Руководитель клуба Сергеева Ольга о клубе: «Я не ожидала, что «Глобус» будет настолько востребован. В наши первые поездки мы еле-еле набирали автобус на 13-15 мест, а сейчас на свободные места очередь из желающих. Особенно хочу отметить участников клуба, которые помогают в организации: высказываются об интересных направлениях для поездок, находят хороших экскурсоводов и т.д. Очень надеюсь, что таких активистов будет больше, потому что «Глобус» - это клуб, а не туристическое агентство, как иногда неправильно понимают некоторые вновь вступившие. Радует, что участники интересуются историей, культурой и жизнью родного края и страны, и наш клуб им в этом помогает».

Вот так говорит о клубе «Глобус» постоянная участница наших путешествий Лысенко Людмила: «Выражаю благодарность за идею создания клуба «Глобус» и организацию его работы, за возможность для населения объединяться и проводить досуг по интересам. В наших путешествиях ценно не только знакомство с новыми местами, расширение кругозора, но и предвкушение интересного, полезного времяпрепровождения в приятной компании и оптимистичное ожидание новых поездок».

Открылся клуб прогулкой - экскурсией по центральной части Череповца и посещением усадьбы Гальских. За время работы клуба «Глобус» мы посетили усадьбу поэта Игоря Северянина в деревне Владимировка,

усадьбу Брянчаниновых под Вологдой, архитектурно-этнографический музей «Семеново», города Белозерск и Рыбинск, Устюжну и усадьбу Батюшковых и А.И. Куприна в селе Даниловское.

Новый сезон 2016 - 2017 года мы открыли великолепными поездками в Рыбинск и Устюжну. 8 октября клуб «Глобус» побывал в городе Рыбинске. Осенняя дождливая погода несколько не испортила нам впечатление от поездки. Рыбинск - небольшой провинциальный город и ровесник города Череповца нас очаровал прекрасной набережной Волги. Благодаря великолепному экскурсоводу, Владимиру Ивановичу Рябому - директору уникального Музея братьев Нобелей, мы почувствовали каждый уголок пройденного маршрута. Владимир Иванович провел потрясающую экскурсию в своем музее, из которой мы поняли, что даже в русской глубинке могут происходить события, влияющие на мировую историю: а именно связывать Россию с основателями Голливуда и братьями Альфредом и Людвигом Нобелями.

13 ноября мы ездили в небольшой городок Вологодской области - Устюжну и село Даниловское, где расположена усадьба Батюшковых и А.И. Куприна. Сказочная, совсем зимняя, погода с пушистым снегом и профессиональная, наполненная любовью к родным местам, экскурсия от местных музейных работников создали чудесное настроение нашей группе. В очередной раз мы поразились, насколько богаты историей наши малые города и их окрестности. Отдельно хочется отметить великолепную экспозицию краеведческого музея в Устюжне, который располагается в здании церкви Рождества Пресвятой Богородицы и милые уютные интерьеры усадьбы в Даниловском.



ВЫСТАВКА

Фото-клуб «Вспышка», действующий на базе Дома музыки и кино «Комсомолец», ко Дню города подготовил выставку фотографий «И снова о тебе, Череповец!». Открытие выставки было приурочено к всероссийской акции «Ночь искусств». Это первое отчетное мероприятие клуба. Наш клуб достаточно молодой и на данном этапе не все участники набрались смелости выставить свои фотоработы. В данной выставке свои работы представили Попова Елена, Лапшина Ольга, Головкин Николай и Сергеева Ольга (руководитель клуба). Мы хотели показать наш город с любовью, передать настроение его то динамичной, то спокойной жизни, отобразить знаковые места города в необычном свете.

Стихи Галины Семиной отражают цель выставки:

Любимый, славный город детства,
Мой дорогой Череповец!
У нас с тобою по соседству
Одно биение сердец!
Какие бы не звали дали,
Но будет вечно дорог мне,
Как будто вылитый из стали,
Красивый город на Шексне!

Наша выставка вызвала большой интерес у ветеранов, которые узнавали на снимках любимые места города, а также вызвала отклик и у молодых зрителей, которые отметили интересные фото-находки авторов работ.



фото: Поповой Елены



фото: Лапшиной Ольги



фото: Сергеевой Ольги

ПАРИЖСКИЕ СЕЗОНЫ



В 2016 году кинофестиваль «Парижские Сезоны» продолжает большое турне по миру, в котором будут участвовать все фильмы основной конкурсной программы. С севера до юга, с запада до востока, «Парижские Сезоны» ждет русская публика, щедрая и любознательная, желающая поближе познакомиться с Парижем и его жителями, посмеяться и поплакать вместе, зарядиться энтузиазмом и удивиться чему-то, разделить с ними свой взгляд на мир, искренность чувств и волнений, общих для всех народов Планеты Земля.

Большое Турне «Парижских Сезонов» – это обмен культурными ценностями, размышление над общечеловеческими вопросами, которые преодолевают границы государств, границы мышления и культурных особенностей разных стран. Большое турне – это желание поделиться с большим количеством людей прекрасными впечатлениями от изящных и художественных фильмов в короткометражной форме, широко развитой во Франции. Короткий метр во Франции – это особый феномен, который существует только в этой стране, но об этом мало знают в России. Надеемся, что нашей публике будет интересно открыть для себя практически новый жанр в искусстве современного французского кино.

«Дом музыки и кино» включен состав турне и мы приглашаем жителей нашего города посмотреть фильмы кинофестиваля, тем более, что программа этого года пополнится фильмами из других стран. В нашем кинозале будут показаны короткометражные фильмы из 24 стран мира: из Мексики и Китая, Чили и Сербии, Ирландии и Южной Кореи, Польши и Италии, а также многих других стран.

Все фильмы объединены одной темой: «Париж и большие города мира». Режиссеры представляют мегаполисы своих стран и их жителей в разных киножанрах. Организаторы «Парижских сезонов» уверяют, что зрители все поймут, хотя фильмы демонстрируются на языке оригиналов, но сопровождаются русскими субтитрами.

8 декабря «Дом музыки и кино» приглашает на фестиваль «Парижские сезоны», начало в 20.00.

Наши зрители смогут увидеть фильмы, ставшие победителями фестиваля в разных номинациях: «Допадо» (Польша/Франция), «Корпорация Ничего» (Испания), «Весенний прилив» (Бельгия), «Девушка моего соседа» (Франция) и лучшей короткометражкой из Швеции «Мусс».

В преддверии фестиваля Александра Подольникова встретилась с организатором и президентом «Парижских сезонов» Марианной Ланской.

О судьбе короткого метра во Франции, актуальных для молодого кино темах, предпочтениях парижских зрителей и многом другом Марианна рассказала в своем интервью.

В программе фестиваля Парижские сезоны – работы молодых режиссеров, которые таким образом получают возможность быть представленными большому количеству зрителей. В Париже одни из самых сильных в мире киношкол, например, «La Fémis», где существует строгий отбор и довольно либеральный стиль преподавания, который позволяет студентам заниматься тем, что им действительно интересно. Вы долгое время выбираете работы на конкурс – как считаете, может быть, именно это делает их столь особенными, выделяет среди других западных фильмов?

Фильмы «La Fémis» с удовольствием участвуют в нашем фестивале. Я хорошо знакома с творчеством молодых режиссеров этой школы и могу сказать, что у них есть свой стиль, они выделяют очень высокую технологичность съемки, то есть большое внимание отводится качеству звука, качеству света и картинке. Сами же истории действительно остаются на свободный выбор режиссера. Но у них достаточно жесткое следование традициям французского кино, новой волны, которая началась с Годара. Либеральный же подход, на мой взгляд, присутствует в других школах. К примеру, в прошлом году мы представляли частную киношколу ESRA (ÉCOLE SUPÉRIEURE DE RÉALISATION AUDIOVISUELLE – прим. ред.). У них гораздо свободнее отношение к традициям кинематографа, и сами режиссеры свободнее и в сюжетах, и в технической интерпретации. Но еще больше свободы – у Дома короткометражного кино, с которым мы сотрудничаем уже пятый год. Эта организация помогает молодым режиссерам на добровольной основе. Там происходят настоящие эксперименты, и я бы сказала, что самые интересные фильмы выходят оттуда, они больше нравятся публике. Я беру эти картины потому, что надо показать что-то отличное от общего потока. Кстати, одна из них выиграла приз как лучший короткометражный фильм в 2013 году.

Продолжая тему помощи молодому кино. В России государство почти не поддерживает короткий метр – авторы снимают его на собственные средства, после чего начинаются мучения с тем, где этот фильм можно показать. А как обстоят дела во Франции? Насколько трудно приходится молодым режиссерам?

Во Франции государство поддерживает короткометражное кино, так что ситуация складывается хорошо. Рынок пересыщен: снимается очень много фильмов. Фильмов много, потому что сейчас производится большое количество высококачественных камер и практически любой может позволить себе их приобрести. Кроме того, есть огромное количество других школ, помимо тех, о которых я уже говорила. Каждый год на фестивалях официально представляют около 2000 фильмов. Фестивалей во Франции тоже много.

Каждый город считает своим долгом сделать фестиваль короткометражного фильма. В Париже их около 20, они возникают буквально каждую неделю в каждом районе города и окраин. Есть как маленькие, так и большие, которые субсидируются государством. Но здесь важный нюанс: это пресыщение убивает сам рынок в каком-то смысле. Публика уже не знает, куда идти и не очень-то всем этим интересуется. То есть собрать большую аудиторию, которая придет по билетам, очень сложно.

То есть высокая конкуренция между фестивалями?

Дело даже не в этом. Просто все привыкли, что это финансируется государством, за билеты платить не нужно. Поэтому, по логике публики, не имеет смысла идти куда-то на регулярный сеанс, когда можно это сделать в каком-то более свободном контексте. Поэтому я считаю, что в России, где рынок не пресыщен, интереснее проводить показы: всегда можно отобрать на фестиваль что-то оригинальное, выделиться на фоне других фильмов. И публика здесь совершенно искренне это смотрит.

По вашим наблюдениям, интерес российского зрителя к «Парижским сезонам» возрос со времени начала работы этого фестиваля?

Он постоянно растет. Могу судить по приходящим к нам зрителям: их количество увеличилось, думаю, в два раза. Интерес растет плавно, не скачками, но о фестивале узнают все больше и больше. Мы не делаем огромной рекламы, все происходит естественным образом: например, те, кто приходил, приводят своих друзей. Но этот постепенный рост нравится мне даже сильнее, потому что не хочется делать из фестиваля что-то чрезмерно грандиозное. Потому что сами фильмы не пафосные.

После выхода короткометражки «Миллион роз» вы говорили о планах экранизировать ваш роман, а также о том, что написали сценарий для полнометражного фильма «Любимые женщины». Эти планы уже реализуются?

Действительно, я все годы продолжала работать над этими планами. Экранизация романа – цель достаточно долгосрочная. Фильм будет с большим бюджетом, и план – на 10-20 лет вперед. Это заставляет меня изучать искусство кинематографа. «Любимые женщины» немного попроще, но тоже вышел дорогим.

Расскажите, пожалуйста, немного о «Любимых женщинах». Какая это будет картина?

Это фильм без какой-то особой социальной позиции. Он о современных женщинах после 30-40 лет, которые пытаются устроить свою личную жизнь. Завязка – в том, что у каждой есть избранник, который оказывается одним и тем же человеком. То есть рассказ об обычных человеческих взаимоотношениях, созданный на основе творчества Александра Островского. В свое время, изучая драматургию и прочтя все его 47 пьес (в основном, комедии), я пришла к этому жанру. В общем-то, «Любимые женщины» – это комедия положений. Сценарий я писала три года, и он вышел, с профессиональной точки зрения, интересным. Теперь мне надо подтягивать уровень режиссуры, потому что из-за работы над «Парижскими сезонами» это было отодвинуто на второй план. Поэтому я решила опять вернуться к съемке короткого метра и как раз на этом фестивале представляю свой фильм «Поль». Это тоже комедия, которая сюжетно вытекает из полнометражного фильма. По возвращении же в Париж я буду снимать сборник из пяти короткометражек на одну тему. Фестиваль в этом смысле ценен, в том числе для меня, тем, что дает свои возможности видеть свои сильные и слабые стороны. Потому что, как бы он ни был сейчас на высоте, короткий метр – это учебный процесс.

По вашему мнению, какое кино сегодня интересно французскому зрителю: он больше увлечен авторским или массовым? И в почете ли у него короткометражное кино?

В Париже зрителей можно разделить на три категории. Люди постарше смотрят исключительно французское кино. Очень любят комедии, понимают этот юмор и живут в мире традиционного кинематографа. Поколение 20-25 лет французское терпеть не может и смотрит все американское, причем фильмы хорошего качества, не обязательно блокбастеры, а проблемное кино. И есть те, кто интересуется новинками, в том числе теми, которые появляются в коротком метре – их меньшинство, и это скорее профессиональная среда. Поэтому о разделении на массового и авторского зрителя говорить сложно. Кстати, если француз хочет пойти в кино и получить огромное удовольствие, он идет на полный метр, а если ему нужно пообщаться с друзьями, потусоваться – то туда, где бесплатно показывают короткометражки. Ну а люди, которые действительно интересуются кинематографом, смотрят практически все.

Беседовала Александра Подольникова

