



20-летия
Черейовца



Комсомольский
Парк

Просто о том, что в Доме музыки и кино день за днем...

ВАША ГАЗЕТА



10 марта с 12:00 до 15:00 площадь Metallургов и парк им. Ленинского комсомола

План мероприятий на март - апрель

Дата и время проведения	Наименование мероприятия	Возрастные ограничения
01.15.22.29 марта 18.00 05.12.19.26 апреля 18.00	Клуб «Преображение»	18+
02 марта 18.00 фойе 06 апреля 18.00 фойе	Танцевальный вечер для людей благородного возраста «От всей души»	18+
02.09.16.23.30 марта 20.00 06.13.20.27 апреля 20.00	Танцевальная программа «В кругу друзей»	18+
04.11.18.25 марта 12.00 01.08.15.22.29 апреля 12.00	Клуб «Ностальгия»	16+
05.12.19.26 марта 14.00 02.09.16.23.30 апреля 14.00	Клуб «Здорово»	18+
05.19 марта 16.00 02.16 апреля 16.00	Клуб «Женский день»	18+
05.19 марта 18.00 02.16 апреля 18.00	Клуб «Вспышка»	12+
07.14.21.28 марта 14.00 04 апреля 14.00	Смотр-конкурс творчества ветеранских коллективов «Нам рано жить воспоминаниями»	12+
08 марта 15.00 концертный зал	Концерт Веры Басовой-Ким	12+
10 марта 12.00 Парк им. Ленинского комсомола	Городское масленичное гуляние «Масленичный переполох»	0+
10 марта 14.00 и 18.00 кинотеатр	Концерт центра «Русская гармонь»	12+
12.26 марта 16.00 09.23 апреля 16.00	Клуб «Рукодельница»	12+
16 марта 16.00 кинотеатр	Творческий вечер Сергея Задорина с просмотром фильма «Даркнет. Запрещенная реальность»	18+
17 марта 10.00 фойе	Программа «Город мастеров»	0+
13 апреля 10.00 фойе	«Лапа помощи»	0+

Справки по тел.: 55-61-72

vk.com/domkomsomolets

в программе возможны изменения

Масленичный переполох! 10 марта

Парк им. Ленинского комсомола и площадь Metallургов

с 12:00 до 15:00

«Конки в лаптях» «Веселый дворник»
«Меткий стрелок» «Ледяной столб»
«Попрыгунки» «Метлохоккей»
«Петушиные бои» «Валенбулинг»
«Казацкий курень» «Встречай весну»
«Полоса препятствий»

ЯРМАРКА фото зоны горячие угощения игры и забавы сжигание чучела в 14:45

8 марта в 15:00
ДМИК «Комсомолец»

«Дороги любви»



Концерт
Веры Ким-Басовой
6+

билеты можно приобрести в кассах
цена билета: 150 рублей.

13 АПРЕЛЯ
с 12.00 до 17.00

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
ПОМОЩИ БЕЗДОМНЫМ ЖИВОТНЫМ

ЛАПА ПОМОЩИ

- Мультфильмы
- Концертная программа
- Мастер-классы

ВХОД 50 руб.



0+

тел. 55-61-72
<http://vk.com/domkomsomolets>
<http://vk.com/garmonia>
<http://vk.com/garmonia>



10 марта
14:00 18:00
ДМИК «Комсомолец»

Продюсерский центр
РУССКАЯ ГАРМОНЬ
с. Москва



С новой программой
«БУДЕМ ЗНАКОМЫ»

6+

16 марта в 16:00

"Творческий вечер Сергея Задорина
показ фильма "Даркнет. Запрещенная реальность".

Вход свободный.



Премьерный показ документального фильма

МОЛОГА
Между огнем и водой

Большой резонанс среди череповчан вызвал показ документального фильма "Молога. Между огнем и водой" режиссера Игоря Калядина. Всего в Комсомолье состоялось 4 показа. На первом из них была организована встреча с режиссером-автором фильма.

Фильм повествует о затопленных Рыбинским морем территориях, об участии сёл, деревень и города Молога, загубленных святынях, о судьбах многих людей, вынужденных покинуть родные места, а также сопутствующих событиях тех непростых лет.

Помимо вынужденного переселения и потери родного очага, на плечи людей обрушилась Великая Отечественная война. Игорь Калядин на встрече со зрителями отметил, что замысел снять этот фильм родился у него четверть века назад. Фильм, по общему мнению, получился удивительно проникновенный, светлый и жизнеутверждающий, несмотря на тяжелую трагическую тему.

Фильм основан на воспоминаниях очевидцев и их потомков, а также на комментариях историков и краеведов. Героями документальной ленты стали доктор исторических наук из Санкт-Петербурга Сергей Фирсов, филолог, хранительница истории Савинского Дома Ирина Ольшанская, член приходского совета Иоанно-Богословского храма исторического подворья Леушинского монастыря Татьяна Харитоненко. Души череповчан согрели проникновенные слова игумении Ново-Леушинского Иоанно-Предтеченского женского монастыря Кириллы (Червовой), директора средней школы села Мяска Виктора Леонтьева и писателя-краеведа, древлехранителя Череповецкой епархии Михаила Мальцева. Они оказали неоценимую деятельную помощь в создании этого замечательного фильма.

Лента, несомненно, вносит огромный вклад в сохранение нашей исторической памяти, заставляет задуматься о судьбах Родины, своего края, собственной жизни. Не случайно зрители высказали пожелание о том, чтобы фильм был показан в детских и молодежных аудиториях.

Что особенно важно – фильм неоднократно собирал полный зал! Те, кому не хватило места, присаживались на стулья, а некоторые даже стояли на протяжении всего показа.

Для многих череповчан события, связанные с переселением с затопленных земель, – это история, которая коснулась близких и знакомых. Вероятно, поэтому так велик интерес к данной теме. Отзывы наших зрителей о фильме «Молога. Между огнем и водой».

ОТЗЫВЫ ЗРИТЕЛЕЙ:

"Фильм понравился очень, невозможно было оторваться от просмотра, вызвал много чувств и переживаний, какие-то вещи были полезным повторением того, что было и ранее известно, т.к. интересуюсь данной темой, что-то стало открытием. Очень тронули услышанные воспоминания. Прекрасная операторская работа. Просто уникальные фрагменты хроники! Обязательно посмотрю еще." (О. Сергеева)

На одной чаше весов: 130 000 человек переселенцев (для многих это было трагедией), исчезновение 700 населенных пунктов (включая старинный город Мологу). На другой чаше весов: электрификация Москвы и расширение водной волжской дороги. Все взвесить и принять решение. И решение оказалось даже более жесткое, чем планировалось – увеличить уровень воды еще на 4 метра (критические 4 метра), что привело к исчезновению города Мологи и других населенных пунктов. Всего на 18 м был увеличен уровень воды.

Политика советского государства: «Все для блага народа!». Но что является благом для народа, решает один человек. И этот человек – не бабушка, которая готовит в уцелевшей после пожара печи и которая никак не хочет покидать родимый край. Для зачистки территории затопления сотрудники НКВД сжигали дома, в которых оставались местные жители, но печи оставались. И жители продолжали готовить в этих уцелевших печах. Следующий рейд НКВД – уже уничтожение печей. А заключительный – насильно забирали и увозили в психушки.

Когда началось затопление, вода пришла не сразу. Быстрее пришла война. Через 2 месяца после начала затопления территорий фашистская Германия напала на СССР. Началась другая трагедия.... И трагедия мологского края стала такой незначительной..... (Н.Симанова)

В Доме музыки и кино «Комсомолец» планируются также показы трех фильмов режиссера Александра Анфёрова: о жителе Мяска конца 19-начала 20 века Вонифатии Ловкове, который снят по документальным записям самого Вонифатия.

Вонифатий. Семь лет, которые не потрясли мир

В основе фильма лежит уникальный литературно-исторический памятник -- дневник ярославского крестьянина Вонифатия Ловкова, писанный с 1885 по 1891 г. События и факты,

содержащиеся в нем, кардинально меняют сложившееся представление о России времен правления Александра III. Фильм не оставит равнодушным всех, кому дорога история нашей Родины, рекомендован как для семейного просмотра, так и для специалистов в качестве учебного пособия. Сам дневник издан частным образом, ограниченным тиражом и уже считается раритетом.

Страна: Россия

Год выпуска: 2007 Жанр: Документально-игровой

Режиссер: Александр Анфёров

Сказания Земли Мясинской

Второй фильм из одноимённой кинотрилогии. Второй фильм из одноимённой кинотрилогии. В основе лежит дневник Мясинского крестьянина Вонифатия Ловкова, а так же события 30-40-70 годов 20 века. Переплетение судеб, крестьянина Вонифатия Ловкова и русского поэта Константина Батюшкова. Фильм создан по архивным документам.

Год выпуска 2009 ТК АНТРАКТ

Одиннадцать песен Шурочки Анфимовой

Третий фильм кинотрилогии, в которую вошли фильмы "Вонифатий" и "Сказания Земли Мясинской". Это последний фильм кинотрилогии. Фильм повествует о судьбе удивительной русской женщины Александры Степановны Дубенской. В этой судьбе можно проследить жизнь всего советского народа. Шурочка родилась на Вологодчине в 1914 г. Лишь однажды, в начале 30-х годов ей выпал шанс... Автор и режиссёр Александр Анфёров, ТК АНТРАКТ 2010 год.



ПРИГЛАШАЕМ НА ПРОСМОТР В НАШ КИНОЗАЛ



МАСЛЕНИЦА: ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА, ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ.



Борис Кустодиев. Масленица. 1920г.

Масленица – один из самых веселых праздников в году, который широко отмечается по всей России. Он отражает вековые традиции, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение. Это недельный праздник-обряд с хороводами, песнями, плясками, играми, посвященный прощанию с зимой и встрече весны.

История праздника

На самом деле Масленица является древним языческим праздником. Считается, что первоначально Масленица была связана с днем весеннего солнцеворота, но с принятием христианства она стала предварять Великий пост и зависеть от его сроков.

На Руси издавна было принято отмечать смену времен года. Зима всегда была трудным временем для людей: холодно, голодно, темно. Потому приходу весны особенно радовались, и это обязательно нужно было отпраздновать. Наши предки говорили, что молодой Весне сложно одолеть старую коварную Зиму. Чтобы помочь Весне прогнать Зиму, устраивали веселые гулянья на Масленицу. Прощаясь с Зимой, древние славяне Ярилу — языческого бога солнца и плодородия. Ярило представлялся русичам в образе молодого мужчины, ежегодно умиравшего и вновь воскресавшего. Ярило, воскреснув, дарил людям солнце, а солнечное весеннее тепло — это первый шаг на пути к обильному урожаю. До крещения Руси праздник Масленицы отмечали 7 дней перед днем Весеннего Равноденствия и еще неделю после.

С принятием христианства время празднования Масленицы сдвинулось и сократилось на целую неделю. Отменить Масленицу и запретить развлечения церковь не решилась, несмотря на все развеселые и не очень-то соответствующие религиозным правилам традиции: уж слишком значимым был этот праздник для народа. Но масленичная неделя достаточно гармонично вписалась и в христианские традиции. Масленицу стали праздновать накануне Великого поста. За неделю перед Великим Постом мясо есть уже нельзя, но людям и не особо это надо, ведь на Масленицу пекут блины. Их вполне хватает, чтобы чувствовать себя сытыми и не страдать от отсутствия мясной пищи. Это прекрасная возможность для православного наесться перед Великим Постом. Но в православной трактовке масленичная седмица — это не столько неделя веселья, сколько неделя подготовки к Великому Посту, прощения, примирения, это время, которое нужно посвятить доброму общению с родными, друзьями, благотворению.



Борис Кустодиев. Масленица. 1916г.

Масленица: почему так называется?

Наиболее распространенной является следующая версия: на Масленицу люди старались задобрить, то есть умаслить весну. Поэтому празднования так и называли — «Масленицей».

По другой версии это название появилось уже после принятия христианства. Ведь нельзя есть мясо, но можно употреблять молочные продукты. Поэтому люди пекли блины и обильно поливали их маслом. Отсюда будто бы и пошло название, связанное с масляными блинами. Еще эту неделю называли мясopустной — из-за того, что происходит воздержание от мяса, и сырной — потому что на этой неделе едят много сыра.

А еще называли Масленицу в народе "честной", "широкой", "обжорной", а то и "разорительницей".

Традиции и обычаи

Наши предки почитали солнце, как Бога, ведь оно давало жизнь всему. Люди радовались солнцу, которое с приближением весны начинало появляться все чаще. Поэтому и появилась традиция в честь весеннего солнца печь круглые, по форме

напоминающие солнце, лепешки. Считалось, что съев такое кушанье, человек получит частичку солнечного света и тепла. Со временем лепешки заменили блинами. Круглые, румяные, горячие, — блины являются символом солнца, а значит, обновления и плодородия.

Также в Древней Руси блины считались поминальным яством и готовили их в память об ушедших родственниках. Блины стали и символом погребения Зимы.

Блинов на Масленицу нужно было печь и есть как можно больше. Подавали их со всевозможными начинками: рыбой, капустой, медом, ну и, конечно, с маслом и сметаной. Выпекание блинов стало своего рода ритуалом привлечения солнца, благоденствия, достатка, благополучия. Чем больше будет приготовлено и съедено блинов, тем быстрее начнется весна, тем лучше будет урожай.



Сергей Уткин. Блины. 1957г.

Кроме выпекания блинов были и другие масленичные обряды, связанные с поклонением солнцу. Так, например, производились различные ритуальные действия, основанные на магии круга, ведь солнце — круглое. Молодежь, да и взрослые тоже, запрягали лошадей, готовили сани и по несколько раз объезжали село по кругу. Кроме этого, украшали деревянное колесо яркими лентами и ходили с ним по улице, закрепив на шесте. Во время всеобщих гуляний обязательно водили хороводы, которые тоже являлись ритуалом, связанным с кругом, то есть с солнцем. Символизировал солнце и огонь: парни зажигали деревянные колеса и скатывали с пригорка. Кто смог прокатить свое колесо без единого его падения, того ожидали в текущем году счастье, удача и достаток.

Самыми популярными развлечениями, которые раньше устраивали в селах во время Масленицы, были кулачные бои, катания на санях, лазанье на столб за призом, поедание на время блинов, и, конечно, хороводы, песни и танцы.

Еще одним непременным участником масленичных гуляний был медведь. Люди надевали на одного из мужчин медвежью шкуру, после чего ряженный пускался в пляс вместе со своими односельчанами. Позднее в городах показывали на площади и живого медведя. Медведь стал одним из символов Масленицы и наступления весны, ведь зимой медведь спит в берлоге, а весной — просыпается. Проснулся медведь — значит, весна пришла.

Ну и, конечно, символом праздника является чучело Масленицы, сделанное из соломы и обряженное в яркую одежду. Чучело олицетворяло и сам праздник Масленицы, и злую зиму. В последний день Масленицы чучело сжигали на ритуальном костре.

На Масленицу всегда принято было как можно больше есть и веселиться.



Борис Кустодиев. Масленица. 1919г.

Наши предки считали, что тот, кто не ест и не веселится на Масленицу, проживет наступивший год бедно и безрадостно.

Кстати, в языческие времена на Руси Новый год отмечался в день весеннего равноденствия, то есть Масленицу и Новый год отмечали в один день. Зиму прогнали — значит, наступил новый год. А по давним поверьям считалось: как встретит человек год, таким

он и будет. Потому не скупилась в этот праздник на щедрое застолье и безудержное веселье.

Масленичная неделя

Масленица празднуется семь дней, с понедельника по воскресенье. Вся неделя делится на два периода: Узкая Масленица и Широкая Масленица. Узкая Масленица — первые три дня: понедельник, вторник и среда, Широкая Масленица — это последние четыре дня, с четверга по воскресенье. В первые три дня хозяйкам можно было заниматься домашними делами, делать уборку. С четверга все работы прекращались, и начиналась Широкая Масленица. В эти дни любые работы по хозяйству и по дому запрещались. Разрешалось только развлекаться и печь блины.

Каждый день масленичной недели имеет свое название и наполнен уникальным смыслом.

Итак, дни масленичной недели:

Понедельник - "Встреча".

Первый день масленичной недели называется «Встреча» — это встреча Масленицы. В этот день начинают печь блины. Первый блин по традиции отдавали нищим, бедным и нуждающимся людям, чтобы те помолились за души усопших родственников, или же блин оставляли на пороге в дань уважения к своим предкам.

В понедельник занимались организационными вопросами, касающимися гуляний. В этот день завершались работы по подготовке к празднику: достраивались снежные горки, балаганы, качели, лотки для торговли.

Утром свёкор со свекровью отправляли невестку на день к отцу и матери, вечером сами приходили к сватам в гости и угощались блинами, радуясь началу масленичной недели.

И именно в этот день делали чучело Масленицы из соломы и других подручных материалов, наряжали в старую одежду, разные лохмотья, заодно избавляясь от старья. Затем чучело насаживали на кол и возили в санях по улицам, и, наконец, выставляли на всеобщее обозрение на главной улице или площади деревни до воскресенья.

Вторник - "Заигрыши".

Вторник традиционно был днем гуляний, игр и забав. В этот день с утра начиналось веселье, катались на санях, ледяных горках, каруселях. По улицам ходили скоморохи, развлекавая народ и угощаясь щедрыми подаяниями хозяек.



Леонид Соломаткин. Масленица. 1878г.

этот день звали родных и знакомых на блины.

Заигрыши были днем сватовства в деревнях. Молодые люди украдкой приглядывались друг к другу, парни присматривали себе невест, девушки засматривались на парней и украдкой гадали, кто же из них первым пошлет сватов. И родители присматривались к будущим родственникам и в шуточной форме начинали сговариваться о предстоящем торжестве.

Все масленичные обряды, по сути, сводились к сватовству, для того, чтобы сразу после Великого поста сыграть свадьбу.

Среда - "Лакомка".

В среду по традиции зять приходил к теще на блины, которые она готовила специально для него. Теща должна была вдоволь накормить зятя и всячески демонстрировала расположение мужу своей дочери. От этого обычая пошло выражение «Пришел зять, где сметаны взять?». Зятьев могло быть несколько, приглашали и других гостей, родных, соседей, и столы ломились от угощений. Зятя славяли своих тещ и пели им хвалебные песни и разыгрывали веселые сценки с переодеваниями. Женщины и девушки собирались вместе, катались на санях по деревням и также распевали веселые песни и частушки.

Четверг - "Разгул".

С этого дня начиналась Широкая Масленица. Все хозяйственные работы прекращались и разворачивались настоящие гулянья в честь Масленицы. Народ вовсю предавался всевозможным потехам, игрищам и забавам. Люди катались с горок, на качелях и каруселях, устраивали веселые катания на лошадях, в санях, играли в снежки, шумно пировали, все это сопровождалось веселыми хороводами и песнопениями.

В этот день обычно проходили кулачные бои и игры «стенка на стенку», где молодые люди показывали свою удалость и стать, красуясь перед девушками и невестами. Участвовать в боях и соревноваться могли жители двух деревень, помещичьи и монастырские крестьяне, жители большого села, проживающие в противоположных концах. Причем к бою готовились очень серьезно: парились в бане, сытно ели, чтобы набраться сил, и даже обращались к колдунам с просьбой дать специальный заговор на победу.

Одной из любимых традиционных потех был штурм и захват ледяной крепости. Парни строили городок из льда и снега с воротами, туда сажали стражу, а потом шли в атаку: лезли на стены, врывались в ворота. Осажденные оборонялись, как могли: в ход шли снежки, метлы и нагайки.



Василий Суриков. Взятие снежного городка. 1891г.

Смысл этих игр, как и всей Масленицы — выплеск накопившейся за зиму негативной энергии и разрешение различных конфликтов между людьми. Дети и молодежь ходили по домам с бубнами, рожками, балалайками, распевая колядки. Их охотно угощали лакомствами и передавали приветия и поклоны их родителям и родственникам.

В городах жители, разодевшись в лучшие наряды, участвовали в праздничных гуляниях, ходили на театральные представления и в балаганы, чтобы посмотреть на потехи с медведем и скоморохов.



Константин Маковский. Народное гулянье во время масленицы на Адмиралтейской площади в Петербурге. 1869г.

Пятница - "Тещины вечерки".

В этот день зять приглашал тещу к себе на блины. Теща приходила с ответным визитом, да еще и со своими родственниками и подругами. Блины в этот день пекла дочь — жена зятя. Зять должен был продемонстрировать своё расположение к теще и её близким. Семейные посиделки скрепляли отношения между родными, а общее веселье напоминало о скором приближении долгожданной весны и тепла.

Суббота - "Золовкины посиделки".

В этот день невестка с почетом приглашала родственников мужа в дом на блины. Если золовки, сестры мужей, были незамужними, невестка приглашала своих незамужних подруг на общие посиделки. Если сестры мужа уже были замужние, то невестка звала свою замужнюю родню. Новобрачная по обычаю готовила подарки своим золовкам и одаривала каждую.

Воскресенье - "Проводы Масленицы". Прощеное воскресенье.

Завершает масленичную неделю Прощеное воскресенье. В этот день близкие люди просят друг у друга прощения за все причиненные за год неприятности и обиды. После принятия христианства в этот день обязательно шли в церковь: настоятель просил прощения у прихожан, а прихожане — друг у друга, и кланялись, прося о прощении. В ответ на просьбу о прощении по традиции произносят фразу «Бог простит». Также в Прощеное воскресенье было принято ходить на кладбище и поминать усопших родственников.

Как и много лет назад, так и сегодня кульминацией всей Масленицы считается сжигание чучела в воскресенье. Это действие символизирует проводы зимы и наступление весны. В этот день люди устраивали ярмарки, чаепития с бубликами, калачами блинами, играли в игры, водили хороводы вокруг чучела Масленицы, пели и танцевали, и, наконец, сжигали чучело, мечтая, чтобы вместе с ним сгорело все плохое, что было в жизни, а пепел рассыпали по полям.



Семен Кожин. Масленица. Проводы зимы. 2001г.
Большие костры тоже были значимой традицией, их жгли специально, чтобы растопить остатки снега и

поскорей позвать в гости красавицу весну. В костры кидали старые ненужные вещи, избавляясь таким образом от всего, что мешало жить. Вокруг костров водили хороводы, а одной из любимых забав были прыжки через пылающий костер. В этот день забывались все старые обиды и конфликты, и говорили: «Кто старое помянет, тому глаз вон».

Масленичные приметы.

С Масленицей связано много примет. Считается, что чем больше напечь блинов, тем больше удачи, денег и здоровья будет в семье в этом году. Если же покуситься на угощение и напечь мало блинов, то с финансами будет неважно.

Если блины получались плохо пропеченными или некрасивыми, это означало, что не за горами трудные времена, болезни и неприятности. В процессе приготовления блинов надо было обязательно находиться в хорошем настроении, думать о благих делах и желать каждому, кто угостится блинчиком, добра и счастья. У каждой хозяйки были свои личные рецепты блинов на Масленицу, и они не всегда раскрывали свои секреты. Кроме привычных для всех нас яиц, муки и молока, они добавляли в тесто картофель, яблоки, гречиху, орехи, кукурузу.

Еще наши предки верили, что холодная и ненастная погода перед началом Масленицы — к хорошему урожаю и благополучию. А девушки, которые хотели выйти замуж, должны были допьяна поить всех встречаемых — знакомых и незнакомых — мужчин, ведь встреча с подвыпившим человеком на Масленицу — это тоже добрая примета, обещающая счастливый и долгий брак.

Традиции празднования Масленицы уходят корнями вглубь нашей истории. И в былые времена, и сейчас этот праздник отмечается с размахом, с разнообразными развлечениями и, разумеется, с блинами. Многие масленичные традиции сохранились до наших дней. Недаром масленица является одним из самых веселых народных гуляний!

Веселой вам Масленицы, вкусных блинов и благополучия!

Блины на Масленицу пекут каждый день:

- 1 день — блинница,
- 2 день — блины,
- 3 день — блинцы,
- 4 день — блинчики,
- 5 день — блинки,
- 6 день — блиночки,
- 7 день — царские блины.

Русские блины отличаются совершенно особой консистенцией: они мягкие, рыхлые, нежные, пышные, легкие и при этом как бы полупрозрачные, с четким различимым рисунком многочисленных пор.

Вильям Похлебкин.

Конкурс на лучшую куклу-чучело «Сударыня Масленица».

Конкурс проводится в рамках подготовки к празднику

«Масленичный переполох», состоится 10 марта с 12 до 15 часов

на площади Металлургов и в парке Ленинского комсомола.

Коротко о правилах участия:

- Участниками конкурса могут быть как индивидуальные авторы кукол, так и авторские коллективы (семейные, трудовые, школьные, студенческие, смешанные и т.д.).
- Высота куклы-чучела должна быть НЕ БОЛЕЕ 1 метра.
- Допускается использование для изготовления куклы-чучела любых НАТУРАЛЬНЫХ материалов (при выборе материала необходимо учесть, что куклы могут сжигаться). Именно поэтому материал куклы имеет значение, тем более, если вы

хотите, чтобы она была сожжена вместе с основным праздничным чучелом Масленицы.

- Куклы должны иметь устойчивую ПОДСТАВКУ: крестовину, удлиненный шест (брус), специальную опору и т.п.
- Куклу необходимо творчески ПРЕДСТАВИТЬ со сцены (стихи, частушки, инсценировки о кукле) регламентом до 1 минуты.

Победителя определит народное голосование!

Скачать положение или ознакомиться с ним можно на сайте учреждения и в группе в ВК:

<http://edinenie35.ru>

<http://dommuzikino.reestr35.ru>

Заявки на участие принимаются до 7 марта включительно по телефону 30-25-39 или на электронный адрес ed35.metodist@mail.ru

ДОСУГ ВЕТЕРАНОВ

Чем заняться на пенсии? Куда сходить, чтобы с пользой и интересом провести свой досуг ветеранам? Дом музыки и кино «Комсомолец» многие годы традиционно ведёт широкую деятельность по работе с ветеранами, людьми пожилого возраста. Работают клубы по интересам, проводятся концерты и различные мероприятия.

Учреждение также плотно сотрудничает с городским советом ветеранов, проводя совместные мероприятия. В феврале прошел замечательный праздник бодрости, энергии и творчества — первый городской конкурс со спортивной направленностью среди череповчанок-пенсионерок — «Супербабушка». В планах было задействовать и «дедушек», но женщины оказались активнее. Конкурс прошел на высокой позитивной ноте, энергично, ярко, а участницы доказали себе и другим, как насыщенная может быть жизнь на пенсии. Они продемонстрировали и творчество, и элегантность, и спортивную подготовку, и интеллект. Одними из самых ярких и зрелищных заданий были дефиле в шляпах и платках, состязание болевых и олимпийские старты на

скорость.

Концертный сезон ознаменовался серией выступлений городских и районных самодеятельных ветеранских коллективов под символическим названием «Старые песни о главном». Зрителей порадовали коллектив гармонистов и частушечниц Череповецкого района, коллективы клуба «Ветеран» ПАО «Северсталь», хор ветеранов «Прялица», ансамбль «Бабье лето» ДК «Химиков», хор «Любава» пос. Тоншалово, хор ветеранов «Родные напевы» АО «Алатит», хор ветеранов здравоохранения «Вечное движение», хор ветеранов пос. Яганово «Русская душа» и другие.

Уже стало многолетней традицией проводить в Доме музыки и кино «Комсомолец» смотр-конкурс творчества ветеранских коллективов города. В этом году он начнется с 28 февраля и будет посвящен Дню Победы и 30-летию

городского совета ветеранов. Конкурсные дни традиционно будут проходить каждый четверг в 14.00 вплоть до 4 апреля. Хоровые коллективы, ансамбли, солисты, чтецы и танцевальные коллективы представят своё творчество в пяти номинациях: «Песни Победы», «Россия — Родина моя», «Песни, ставшие народными», «Как молоды мы были», «И жизнь, и танец». Итоги конкурса будут подведены 9 апреля в ДК «Строителей».



ГОРОД МАСТЕРОВ

В этом номере мы даем старт знакомству с мастерами и мастерицами традиционной ярмарки ручной работы «ГОРОД МАСТЕРОВ». Знакомьтесь с творчеством мастеров, приходите на ярмарку, получайте тепло их души, заключенное в мастерски изготовленные изделия ручной работы.

Анна Басова

Любовь к тряпичным куклам родом из детства, с тех пор, когда шила их для меня бабушка, передавая секреты мастерства. Теперь же кукол делаю сама, отдавая этому увлечению всё свободное время. Шитьем игрушек занимаюсь с 2010 года. Сначала увлеклась русскими народными куклами. Самобытность каждой куклы, ее назначение, притягивало с каждым разом всё больше и больше, хотелось узнать историю кукол. Постепенно стала знакомиться и с современными текстильными куклами и игрушками: вальдорфской куклой, чердачной игрушкой.



Особую роль в моем творчестве заняла кукла тильда. Тильда – это текстильная игрушка (кукла, зверёк или предмет), дизайнерское решение которой разработала норвежская художница Тоне Финангер. Мир тильды наполнен очарованием, уютом и приятными цветочными решениями.



Со временем любовь к текстильным игрушкам привела меня к авторским наработкам. Это - игровые куклы, мишки, зайцы и другие зверушки. Своим куклам придумала имя – Басеньки, от слов «бас, баса» – красота, украшение; «басать» – наряжаться, красоваться.



В 2016г. организовала кружок для школьников по обучению текстильным игрушкам «Лоскуток». На занятиях дети знакомятся с различными видами кукол, от народных до современных; овладевают навыками различных швов, знакомятся с материалами, учатся шитью игрушек в различных техниках.

На протяжении всего времени, как стала шить кукол, участвую в различных фестивалях, ярмарках, провожу мастер классы для детей и взрослых. В прошлом году участвовала в выставках кукол в г. Устюжна «В дружной семье и в хмурый день солнце светит» и в г. Ярославле «Русский костюм на рубеже эпох», в фестивале «Город ремесел» г. Вологда, а также ежегодно участвую в «Городе мастеров» в нашем родном «Доме музыки и кино Комсомолец».



Буду рада поделиться с вами своим творчеством, приглашаю в группу <https://vk.com/garderobchikbas>.

Меня зовут Каменских Светлана.



Мое хобби, мыловарение, уже переросло в профессию.

Изготовление мыла вручную – это творчество, в каждом созданном кусочке ручной работы остается частичка души его автора!

Для меня создание мыла, как натурального, так и сувенирного, а также косметики по уходу за кожей – чрезвычайно увлекательный процесс.

Мыло ручной работы нельзя назвать обычным предметом личной гигиены. Такое мыло готовится исключительно вручную с использованием природных ингредиентов и имеет множество преимуществ, благодаря которым мыло ручной работы можно назвать косметическим декоративным средством.

Косметика ручной работы – превосходный натуральный продукт, имеющий эксклюзивный внешний вид и множество полезных свойств для кожи. Благодаря применению натуральной косметики ручной работы активизируются клеточные обменные процессы, устраняются многие косметические недостатки, кожа получает необходимое увлажнение и питание. Помимо этого, создание натуральной косметики базируется на принципах фито- и ароматерапии при соблюдении рецептуры и технологии производства.



Цветы жизни и цветы в жизни. Наталья Лапата



Увлечение рукоделием пришло во время первого декретного отпуска, как и у многих рукодельниц. Сначала это были вещи, сшитые для малыша. Когда он пошел в детский сад, я шила костюмы для праздников и повседневную одежду.

Однажды в книжном магазине нашла книгу «Цветы из ткани», которая вдохновила на новый виток творчества. И вот уже 10 лет мое увлечение – цветы из лент и тканей. За это время было создано множество вариантов цветов как для детей, так и для взрослых – от заколочек до картин. Продолжая шить, в том числе и на заказ, я пробовала свои силы в новых видах творчества. И все же цветы из лент – мое главное



Дом Музыки и Кино "КОМСОМОЛЕЦ" приглашает в клубы по интересам всех желающих!

Запись и регистрация участников перед занятием в клубе.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 30-25-36

Киноклуб «Ностальгия» 18+

* знакомство с творчеством известных кинорежиссеров, актеров и других деятелей киноискусства.

Каждый понедельник 12.00

Клуб "Здорово" 18+

* беседы о здоровье, здоровом образе жизни и вопросах профилактики.

Каждый вторник 14.00

Фотоклуб "Вспышка" 16+

* теоретические и практические вопросы фотографии.

1 и 3-й вторник в 18.00

Православный клуб "Преображение" 18+

* знакомство с основами православной веры, вопросами христианской нравственности.

Каждая пятница 18.00

Клуб "Женский день" 18+

* познавательная информация на различные темы, входящие в круг женских интересов.

1 и 3-й вторник в 16.00

Клуб "Рукодельница" 16+

* мастер-классы по различным видам рукоделия.

2 и 4-й вторник в 16.00

каждую субботу ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА цена билета 200 рублей.

Какого гриппа ожидать в 2019 году?

Вирус гриппа ежегодно вызывает эпидемии различного масштаба. От осложнений гриппа ежегодно погибает около полумиллиона человек, и, пытаясь этому противостоять, ученые-медики определяют, какие виды вируса гриппа будут наиболее распространены, и рекомендуют состав вакцин на новый сезон.

Сложность победы над недугом заключается еще в том, что вирус ежегодно мутирует. Поэтому стоит заранее узнать, какой грипп ожидается в 2018-2019 году, чтобы своевременно провести профилактику действенными препаратами.



Симптомы гриппа в 2019 году в зависимости от типа

Симптомы гриппа, независимо от его штамма, очень похожи, но протекают разной степени тяжести. Можно выделить общие признаки заболевания: гипертермия, миалгия, слабость, воспаление слизистой оболочки дыхательных путей.

Но **вирус гриппа А** имеет свои особенности и очень стремительное развитие клинической картины:

H1N1 – самый короткий период инкубации — через 5-12 часов развивается гипертермия до 39-40°C, появляются выраженные симптомы интоксикации, лихорадка и слезоточивость. Острый период длится около 7 дней. **H3N2** — с момента заражения до появления первых симптомов проходит от 1 до 3 суток. Температура тела до 38-39°C, озноб, лихорадка, признаки токсического отравления, катаральные симптомы.

Вирус гриппа А наиболее опасен и вызывает самые тяжелые симптомы, так как влияет на работу всех внутренних органов и систем. Грипп типа А обостряет все хронические заболевания, особенно сильно страдают пациенты с патологиями сердца, легких и почек.

Вирус В – штаммы Пхукет и Брисбен – протекает в более легкой степени тяжести, а первые проявления возникают на 24 сутки после заражения. Температура тела при штаммах Пхукет и Брисбен редко повышается до 39°C, но при тяжелом течении болезни на 5-е сутки возможно поднятие температуры до 40°C. Слабость в мышцах, симптомы интоксикации, заложенность носа, кашель и головокружение также присущи пациентам с гриппом В, но в более легкой степени, чем при гриппе А.



Какой вирус гриппа будет в 2019 году, разновидность и интенсивность вирусов



По прогнозам ВОЗ, в сезоне 2018/2019 ожидается активное распространение двух новых штаммов вируса гриппа А (H3N2) «Singapore» и штамма вируса гриппа В (Colorado). С этими штаммами население земного шара не сталкивалось уже несколько десятков лет, то есть иммунитета, скорее всего, против них нет. А еще мы вновь встретимся со штаммом А (H1N1) «Michigan». Его мы больше знаем как «свиной» грипп. Он напугал нас девять лет назад, в 2009 году, когда была объявлена эпидемия гриппа. Этот злобный вирус косил детей, беременных и пожилых людей. Люди его переносили очень тяжело и часто случались осложнения.

Но все эти штаммы включены в трехвалентную вакцину эпидемсезона 2018/2019. Врачи, эпидемиологи и инфекционисты, рекомендуют прививаться в октябре-ноябре, чтобы до начала гриппозного сезона прошло не меньше трех недель. Именно столько требуется нашему иммунитету, чтобы выработать защиту от гриппа.

Какие штаммы гриппа будут в России

Согласно прогнозам Всемирной организации здравоохранения, ближайшей зимой в России ожидается сразу несколько штаммов гриппа.



«Эпидемия гриппа 2018-2019 сезона в России будет средней интенсивности. Активными станут 3 возбудителя – А(H1N1)pdm09, А(H3N2) и В», — рассказала заведующая отделом этиологии и эпидемиологии НИИ гриппа Минздрава РФ, кандидат биологических наук Дарья Даниленко и добавила: «Первый штамм будет самым опасным». В НИИ же сообщили: «Каждого россиянина обеспечили вакцинами для профилактики гриппа».

Региональные власти отчитались: вакцинированы уже 61 миллион россиян, что составляет 41,3% населения. Прививку сделали 15,4 миллиона детей и 172 тысячи женщин в положении.

Крещение в 2019 году какого числа: что можно и что нельзя делать на Крещение, традиции праздника. Вирус «Brisbane» относится к вирусам группы В и способен поражать только людей. Его отличительной чертой является короткий инкубационный период — от 2-х до 4-х дней, а далее — резкий скачок температуры от 38 до 40 градусов. Признаками будет нестерпимая головная боль, ломота в мышцах, заложенность носа. Если лечение выбрано верно и начато своевременно, то уже на 5-ый или 6-ой день инфекция перестает распространяться.

Штамм «Hong Kong» относится к группе А и более опасен, так как передаваться людям он может от животных и птиц. Имеет медицинское обозначение H3N2. Он способен в короткие сроки распространяться по большой территории. Инкубационный период составляет всего 1-2 дня. Грипп коварен тем, что прекрасно «умеет маскироваться» под иные штаммы, которые менее опасны.

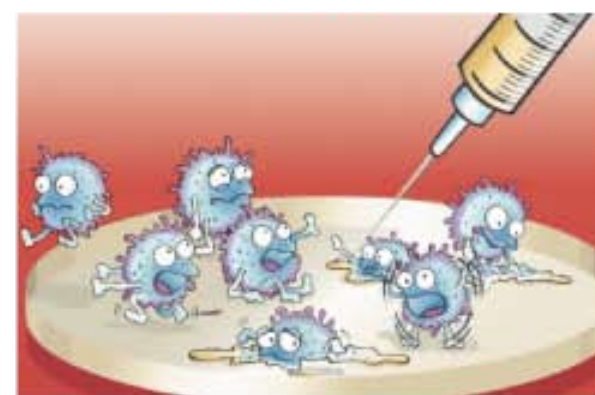
Разновидность гриппа «Michigan» относится к группе А и также очень опасна для россиян. Главной угрозой, которую несет данный штамм, является факт постоянной мутации от сезона к сезону. Также, заболевание чаще остальных «сопровождается» серьезными осложнениями. Инкубационный период в среднем составляет 1-3 дня. Однако первые признаки заболевания могут проявиться уже через пару часов после заражения. Ими являются: температура тела 38,5-41,0°, больной чувствует себя ослабленным и разбитым, хочет спать; имеются признаки конъюнктивита.

К какому доктору обратиться при появлении тревожной симптоматики?

При появлении симптомов гриппа нужно **вызвать участкового врача** – терапевта или педиатра, в зависимости от возраста пациента. Не рекомендуется самостоятельно посещать

поликлинику, чтобы не распространить инфекцию. К лечению гриппа также подключается отоларинголог, чтобы определить тяжесть поражения ЛОР-органов и предупредить развитие осложнений с их стороны. Если возникают осложнения на почки, легкие или сердце, то требуется консультация других специалистов. **Важно! Осмотр кардиолога и ЭКГ необходимы всем, кто перенес грипп, чтобы исключить дисфункции сердечной системы.**

Врачи рекомендуют вакцинацию для профилактики гриппа



Прививочная кампания, в рамках которой многим предлагают вакцинацию от гриппа бесплатно, традиционно проводится до ноября. Потом, как принято думать, остается спасаться разве что лимонами и чесноком. Как же на самом деле обстоит ситуация с прививанием, объясняет эксперт по вакцинопрофилактике Александр Гольдштейн:

«Популярная точка зрения, что прививаться надо побыстрее, в сентябре – октябре, потому что потом будет поздно, — не более чем миф. Болеть гриппом начинают самое раннее в конце декабря (обычно в январе) и продолжают до апреля, иногда и до мая. При этом вакцина обеспечивает иммунитет через 2 недели после прививки. Современные зарубежные рекомендации говорят о том, что действительно прививаться можно начинать с сентября, но продолжать вакцинацию можно вплоть до конца сезона. Связаны они с тем, что даже при заражении гриппом, недавно проведенная вакцинация никакого негативного влияния на течение заболевания не оказывает».

Предполагаемое лечение гриппа 2019

В 2019 году к лечению гриппа нужно подойти с особой внимательностью, так как ожидаемые виды вируса очень опасны. Терапия должна начинаться немедленно и с первых дней заболевания пациенту нужно находиться в постели, чтобы избежать нагрузки на организм.

Общие правила лечения:

- регулярно проветривать и ежедневно проводить влажную уборку;
- соблюдать питьевой режим;
- ежедневно менять постельное белье и стирать полотенца;
- пить аскорбиновую кислоту;
- включить в рацион белок, овощи и фрукты.

Так как во время болезни у пациентов с гриппом наблюдается отсутствие аппетита, то необходимо пить питательные напитки — морсы, компоты, свежевыжатые соки, чтобы организм получал необходимое количество витаминов.

Лечение гриппа основывается на противовирусных средствах — больным **врачи** назначают Ремантадин, Орвирем, Релензу, Арбидол и препараты интерферона — Амиксин, Циклоферон, Кагоцел. Для снятия симптоматики в лечение включают жаропонижающие препараты — Панадол, Парацетамол, Нурофен, Некст, чтобы сбить температуру и уменьшить выраженность головных и мышечных болей.

При необходимости к терапии подключают: Антигистаминные препараты — Супрастин, Цетиризин, Зодак. Симптоматическое лечение — Ринза, Риниколд, Терафлю. Назальные капли — Тизин, Ксимелин, Називин. От кашля — Лазолван, Бронхолитин, АЦЦ, Проспан.

При выраженных катаральных симптомах в лечение включают полоскание горла и промывание носа изотоническими растворами, чтобы уменьшить отечность и гиперемии слизистых оболочек. В 2019 году рекомендуется отказаться от народных методов лечения гриппа, чтобы избежать развития осложнений.

Помните!

Самолечение опасно для Вашего здоровья! Обязательно обратитесь к врачу!

Будьте здоровы!



г.Череповец, ул. Данилова 24
(8202) 53-44-62, 53-41-79

МЕДИЦИНСКИЙ КОМПЛЕКС "РОДНИК" ПРЕДЛАГАЕТ УЖЕ СЕЙЧАС

ПРИБРЕСТИ КУРСОВКИ НА ЛЕТО С ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ СКИДКОЙ 15%

Программы предусмотрены для лечения в летние месяцы: май, июнь, июль, август.

Курсовка на 14 дней	13 100 руб.	11 000 руб.
Курсовка "Синдром менеджера"	14 200 руб.	11 800 руб.
Курсовка "Мой любимый ребенок"	7 450 руб.	6 600 руб.
Путевка с круглосуточным пребыванием	2 500 руб.	1 500 руб.

Процедуры: массаж, ванны минеральные или жемчужные, грязелечение, иглорефлексотерапия, галотерапия, ЛФК и тренажерный зал, озонотерапия, детензор - терапия

Заботьтесь о летнем отдыхе заранее!

Период оплаты с 01.02.2019 по 31.03.2019



16 и 21 февраля
с 10 до 13.00

18+

«Алтайское здоровье»

выставка-ярмарка
в Доме музыки и кино «КОМСОМОЛЕЦ»

Индивидуальный подбор продукции для органов зрения и слуха, работы щитовидной железы, при диабете 1 и 2 типа, для мужчин и женщин при различных возрастных изменениях.

Телефон 8-926-637-79-27

Для Вас – натуральная продукция Алтая (более 150 наименований):
Бальзамы медово-растительные, Живица и Лиственница – более 15 видов, сертифицированное «Каменное масло» – более 20 видов, омолаживающие кремы, продукция с корнем жизни саган-дали, черным мумиё, галеей, чагой, алоэ, боровой маткой, лапчаткой, золотым корнем, с красной щёткой, с пантами марала, бобровой струей, кедровые, льняные, амарантовые масла, крем «Сустард», «Сустамакс» по заводским ценам.
Серия для детей «Бобродок» от 1 года до 13 лет без химии по спец.цене.

18+



Оздоровительное плавание
150 рублей

Череповец

Бассейн "Нептун"
Мира 25л
Тел: 64-65-64



Партнёры МБУК «ГКДЦ «Единение»



ALEX
FITNESS



LADA



РОДНИК



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР НАУКИ И ТЕХНИКИ

РУССКИЙ БИСКВИТ

ВКУСНО, КАК ВСЕГДА!



АТРАКЦИОН
ЗАЗЕРКАЛЬЕ



ПАЛЬМА-ТУР



активити центр
ОСЬМИРУК



ИВАН
ЛазерМэн

900-500-87-54
vk.com/lazerman



ПАЛЬМА-ТУР



активити центр
ОСЬМИРУК



ИВАН
ЛазерМэн

900-500-87-54
vk.com/lazerman



РУССКИЙ БИСКВИТ

ВКУСНО, КАК ВСЕГДА!



ПАЛЬМА-ТУР



активити центр
ОСЬМИРУК



ИВАН
ЛазерМэн

900-500-87-54
vk.com/lazerman



РУССКИЙ БИСКВИТ

ВКУСНО, КАК ВСЕГДА!

Информационный бюллетень «Ваша газета»

Распространяется бесплатно. Тираж 4000 экземпляров 0+

Адрес редакции: Вологодская область, г. Череповец, ул. М. Горького д. 2а тел: 55-61-72

Главный редактор - Федюшин Валерий Вячеславович

Графический дизайн и верстка - Абрамова Екатерина

Отпечатано в типографии ООО «Издательский дом - Принт», 162600

г. Череповец Вологодской обл., ул. Металлургов, д.14, тел: 57-42-52

Николаев Р. А.

